

Obsah

Temná noc duše: Poznámky k výstavě Ve zpětném pohledu <i>Nina Moravcová</i>	7 15
Budúcnosť a minulosť sa zdajú, ako by sa odohrávali v časovej slučke <i>Jaroslav Kyša</i>	20
Umění vnímám jako příspěvek do společné sféry poznání <i>Habima Fuchs</i>	34
Je to můj nástroj, kterým se vztahuji ke světu <i>Sarah Dubná</i>	46
Dystopické nálady jsou namístě <i>Anna Hulačová</i>	60
Umělec je jako jedinečný filtr <i>Tereza Severová</i>	74
Žijeme v přechodové situaci vzpírající se zjednodušování <i>Zbyněk Baladrán</i>	88
Snažím se zachytit svou osobní zkušenost <i>Jan Krtička</i>	104
Nebreč a radši zkus ty emoce přenést do toho obrazu, aby byl ostřej <i>Viktorie Langer</i>	116
Je potřeba aktivně ukazovat jiné příběhy <i>Barbora Kleinhamplová</i>	130
Věříme v umění a v jeho nesmazatelně důležitou roli ve společnosti <i>Jiří Franta</i>	146
Je tam jenom ta jedna čára a ty doufáš, že je to ta správná <i>David Böhm</i>	158