

Obsah

Úvodem, 7

Část 1. O učencích 19. stoletím zrozených

Profesor Jan Netušil a jeho působení
na Ukrajině, 11–30

Boris VI. Farmakovský a jeho cesta
za olbijskou minulostí, 31–48

Michail I. Rostovcev: triumfální návrat
marnotratného syna, 49–68

Историографическая «энциклопедия»
проф. Карла Свободы, 69–86

Solomon J. Lurje, vědec a popularizátor
antiky, 87–102

Vrtochy osudu a úspěchy
prof. Alekseje F. Loseva, 103–114

Část 2. Nutkavé touhy hledat minulost

Dva významní profesoři polské vědy
o antice: Kazimír Majewski
a Kazimír Kumaniecki, 117–124

Sergej Lvovič Utčenko, talentovaný pedagog
a významný učenec, 125–136

Alexandr I. Němirovskij, významný ruský
etruskolog, 137–148

Profesor Franko Sartori, 149–159

Non omnis moriar, 160–163

Se honeste gerere, graviter agere, alios
adiuvare, neminem odisse, de se silere,
164–172

Проф. Радислав Хошек, его научные
увлечения и переводы [Prof. Radislav Hošek,
jeho odborné záliby a překlady], 173–184

Труды проф. Й. Чешки по истории Древнего Рима [Prof. Josef Češka a jeho práce o dějinách starověkého Říma], 185–194

Exegit monumentum aere perennius (Medailon k významnému jubileu profesora Pavla Olivy, DrSc.), 195–218

Prof. Karl Christ, přední evropský historiograf antiky, 219–228

Др. Ладислав Видман, человек большой мечты и таланта [Dr. Ladislav Vidman, člověk velkého snění a talentu], 229–242

Část 3. Invence není nikdy dost

Amicus certus in re incerta cernitur.

Vzpomínka na profesora Jana Buriana (1929–2011), 245–262

Dr. Vladimír Sakař a Dr. Karel Kurz, dva skromní a vynikající odborníci na antiku, 263–270

Prof. Jan Bouzek, významný klasický archeolog a badatel kulturně-historické minulosti Evropy, 271–278

Profesor G. Dobesch, významný badatel v oboru dějin a kultury římsko-barbarského světa, 279–286

Zusammenfassung, 287–296

Přílohy: Seznam personálií zveřejněných v časopisu GNOMON, 297–301

Chronologický přehled badatelů zabývajících se antikou (1737–2008), 301–307

Rejstřík jmen badatelů, jejichž portréty jsou zveřejněny v nastávající publikaci, 308