

OBSAH

Úvod.....	4	Geometrie a příroda.....	94
Vrcholná italská renesance.....	6	Cestující umělec a inženýr.....	102
Úhly pohledu.....	10	Kartografie a kanály.....	108
Verrocchiův učeň.....	14	Mona Lisa.....	114
Mistrovské dílo.....	20	Bitva u Anghiari.....	118
Madony.....	24	Snaha o létání.....	122
Portrétista.....	28	Leda a labuť.....	128
První velká zakázka.....	32	Anatomické studie po roce 1507.....	134
Vojenský inženýr.....	38	Svatá rodina se svatou Annou.....	140
Obří kuše.....	44	Parabolická zrcadla.....	144
Stavební inženýr.....	50	Královský malíř.....	148
Anatomie smyslů.....	56		
Úvahy o malířství.....	64		
Leonardův kůň.....	68		
Proporce.....	74	Překlady.....	152
Madona ve skalách.....	78	Další informace.....	155
Poslední večere.....	84	Rejstřík.....	156
Divadlo a slavnosti.....	90	Zdroje.....	159