

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE

Éco-graphies : quand lire, c'est faire (Nathalie PRINCE)	9
--	---

INTRODUCTION

Écocritique comparée des littératures pour la jeunesse (Sébastien THILTGES)	19
--	----

CHAPITRE PREMIER – ÉCOGENÈSE : HISTOIRE D'UNE SENSIBILITÉ

EN FORMATION.....	37
-------------------	----

La nature en lectures. À propos de deux textes espagnols destinés aux jeunes : <i>Fabulario</i> (1613) et <i>Platero et moi</i> (1914) (Fernando COPELLO)	39
---	----

Nature et spiritualité dans les contes des Grimm : prodromes d'une conscience écologique (Dominique PEYRACHE-LEBORGNE)	52
--	----

Politique et écologie dans les livres illustrés de Walter Crane pour la jeunesse (Agathe SALHA)	64
--	----

La persistance de la nature dans le roman pour la jeunesse pendant les Trente Glorieuses, prémices d'une prise de conscience écologique? (Aurélie GILLE COMTE-SPONVILLE)	78
--	----

CHAPITRE DEUXIÈME – ÉCOMOTIFS ET ÉCOTHÈMES.**PETIT DICTIONNAIRE DE L'ÉCOLOGIE : ALIMENTATION, ARBRE, CABANE, CHASSEUR, DODO, LOUP... 91**

L'album et l'écologie : le cas de l'Espagne (Patricia MAUCLAIR)..... 92

La cabane, le loup et le clochard :
passages de frontières pour petits et grands (Bertrand GUEST) 107Comme un oiseau sur la branche : l'écomotif de l'arbre
dans l'album de jeunesse (Gwenola CARADEC) 119À la recherche du dernier dodo :
mythe, documentaire (et mousse au chocolat)
(Nadja MAILLARD et Dominique ULMA) 132Figures de chasseurs dans les albums pour la jeunesse
aux XX^e et XXI^e siècles (Florence GAIOTTI) 149L'alimentation entre manque et profusion
(Laurence ALLAIN-LE FORESTIER)..... 164**CHAPITRE TROISIÈME – PLURALITÉ DES ÉCOGENRES :****COMMENT L'ÉCOLOGIE FABRIQUE-T-ELLE****LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE ? 177**

La fantasy arthurienne, un écogénre ? (Isabelle PÉRIER) 178

Environnements (in)soutenables : l'écologie en question(s)
dans les fictions romanesques pour adolescents (Laurent BAZIN) 189Écologie et interactivité : deux formes de pensée environnementale
dans les jeux de simulation (Olivier CAÏRA) 200Engagement et co-construction du message écologique
dans les pièces pour jeunes spectateurs *El baile de las ballenas*
et *El bosque fantástico* de Luis Matilla (Simon ARNAUD) 211

Pour une écologie du conte merveilleux (Ezio PUGLIA) 223

CHAPITRE QUATRIÈME – L'ÉCOLOGIE EN CONTEXTE(S) :	
ENVIRONNEMENTS À HAUTEUR DE CULOTTES COURTES.....	237
Décrire le milieu dans la littérature de jeunesse portugaise (Hélène CASSEREAU-STOYANOV)	238
<i>La Grève des flamants roses</i> : réflexions sur l'enfance et l'écoresponsabilité à partir d'un récit de jeunesse grec (Foteini THOMA)	249
Les relations de l'enfant à la Terre dans l'estuaire congolais des albums de jeunesse de Dominique Mwankumi : un enjeu multiculturel et écologique (Anne CIRELLA-URRUTIA).....	260
La mer en littérature de jeunesse : la nature en contexte (Esther LASO Y LEÓN)	272
Philosopher sur les relations de l'Homme à la Nature grâce à la littérature de jeunesse (Edwige CHIROUTER).....	288
 CONCLUSION	
Tableaux d'une apocalypse : écofictions pour les générations futures (Christian CHELEBOURG)	303
 POSTFACE (Catherine LARRÈRE)	317
INDEX DES NOMS.....	323
LES AUTEURS	335

