

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE

Éco-graphies : quand lire, c'est faire (Nathalie PRINCE)	9
--	---

INTRODUCTION

Écocritique comparée des littératures pour la jeunesse (Sébastien THILTGES)	19
--	----

CHAPITRE PREMIER – ÉCOGENÈSE : HISTOIRE D'UNE SENSIBILITÉ EN FORMATION.....

37

La nature en lectures. À propos de deux textes espagnols destinés aux jeunes : <i>Fabulario</i> (1613) et <i>Platero et moi</i> (1914) (Fernando COPELLO)	39
---	----

Nature et spiritualité dans les contes des Grimm : prodromes d'une conscience écologique (Dominique PEYRACHE-LEBORGNE)	52
--	----

Politique et écologie dans les livres illustrés de Walter Crane pour la jeunesse (Agathe SALHA)	64
--	----

La persistance de la nature dans le roman pour la jeunesse pendant les Trente Glorieuses, prémisses d'une prise de conscience écologique ? (Aurélie GILLE COMTE-SPONVILLE)	78
--	----

CHAPITRE DEUXIÈME – ÉCOMOTIFS ET ÉCOTHÈMES.	
PETIT DICTIONNAIRE DE L’ÉCOLOGIE : ALIMENTATION, ARBRE, CABANE,	
CHASSEUR, DODO, LOUP...	91
L’album et l’écologie : le cas de l’Espagne (Patricia MAUCLAIR)	92
La cabane, le loup et le clochard : passages de frontières pour petits et grands (Bertrand GUEST)	107
Comme un oiseau sur la branche : l’écomotif de l’arbre dans l’album de jeunesse (Gwenola CARADEC)	119
À la recherche du dernier dodo : mythe, documentaire (et mousse au chocolat) (Nadja MAILLARD et Dominique ULMA)	132
Figures de chasseurs dans les albums pour la jeunesse aux xx ^e et xxI ^e siècles (Florence GAIOTTI)	149
L’alimentation entre manque et profusion (Laurence ALLAIN-LE FORESTIER)	164
CHAPITRE TROISIÈME – PLURALITÉ DES ÉCOGENRES :	
COMMENT L’ÉCOLOGIE FABRIQUE-T-ELLE	
LA LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE ?	177
La fantasy arthurienne, un écogenre? (Isabelle PÉRIER)	178
Environnements (in)soutenables : l’écologie en question(s) dans les fictions romanesques pour adolescents (Laurent BAZIN)	189
Écologie et interactivité : deux formes de pensée environnementale dans les jeux de simulation (Olivier CAÏRA)	200
Engagement et co-construction du message écologique dans les pièces pour jeunes spectateurs <i>El baile de las ballenas</i> et <i>El bosque fantástico</i> de Luis Matilla (Simon ARNAUD)	211
Pour une écologie du conte merveilleux (Ezio PUGLIA)	223

CHAPITRE QUATRIÈME – L’ÉCOLOGIE EN CONTEXTE(S) : ENVIRONNEMENTS À HAUTEUR DE CULOTTES COURTES.....	237
Décrire le milieu dans la littérature de jeunesse portugaise (Hélène CASSEREAU-STOYANOV)	238
<i>La Grève des flamants roses</i> : réflexions sur l’enfance et l’écoresponsabilité à partir d’un récit de jeunesse grec (Foteini THOMA)	249
Les relations de l’enfant à la Terre dans l’estuaire congolais des albums de jeunesse de Dominique Mwankumi : un enjeu multiculturel et écologique (Anne CIRELLA-URRUTIA).....	260
La mer en littérature de jeunesse : la nature en contexte (Esther LASO Y LEÓN)	272
Philosopher sur les relations de l’Homme à la Nature grâce à la littérature de jeunesse (Edwige CHIROUTER).....	288

CONCLUSION

Tableaux d’une apocalypse : écofictions pour les générations futures (Christian CHELEBOURG)	303
POSTFACE (Catherine LARRÈRE)	317
INDEX DES NOMS.....	323
LES AUTEURS	335

