

## Table des matières

### *Préambule*

« Puisque ce sont des enfants... »

Réflexions sur le quark mythogénétique dans la littérature de jeunesse

Nathalie PRINCE .....7

### *Introduction*

Personnage, mythe, enfance : quelques notes introductives

Véronique GÉLY ..... 15

### *Premier chapitre*

**Les personnages de la mythologie  
sont-ils les héros des enfants ?**

*Quand Ulysse, Œdipe, Orphée, Antigone, Thésée et bien d'autres sont revisités  
par la littérature pour les enfants...*

**Nouvelles formes génériques, nouvelles façons de raconter**

L'enfant rebelle aux multiples visages : d'Antigone 256

à Antigone peut-être

Nadège COUTAZ.....29

**Yvan Pommaux, relecteur et passeur des mythes grecs**

Sylvie DARDAILLON .....39



<b>Que reste-t-il d'Ulysse dans la littérature jeunesse?</b> L'exemple de <i>Fort comme Ulysse</i> de Sylvaine Jaoui Hélène CASSEREAU-STOYANOV .....	51
--	----

« <i>A Gothic or romantic guise...</i> » Les contes mythologiques pour enfants de Nathaniel Hawthorne Agathe SALHA.....	63
---	----

### *Deuxième chapitre*

#### **Les mythes bibliques relus par la littérature pour la jeunesse**

*Où l'on nous raconte que Pinocchio est éclairé par le mythe de Jonas ; que la figure du Messie s'impose dans les romans pour adolescents (His Dark Materials, The Hunger Games, La Moïra) et que Noé est un personnage incontournable de la littérature enfantine...*

<b><i>Pinocchio</i> et ses réécritures littéraires ou l'appropriation du mythe de Jonas par la littérature de jeunesse</b> Lydie LAROQUE.....	79
--	----

<b>Messianité et adolescence dans trois œuvres de littérature de jeunesse du tournant du XXI<sup>e</sup> siècle : <i>His Dark Materials</i>, <i>La Moïra</i>, <i>The Hunger Games</i></b> Julie SCHUTZ.....	89
--	----

<b>Le parcours de Noé : de l'arche au zoo</b> Zohar SHAVIT .....	99
---	----

### *Troisième chapitre*

#### **Figures mythiques nationales pour la jeunesse : patrimoine et mythification**

*Des destins littéraires de Mary Poppins, du Roi des singes (Sun Wukong) en Chine, de quelques personnages du folklore hispanique (la Llorona, San Isidro, la Vieja Belén) dans l'album pour la jeunesse et des super-héros Marvel aux États-Unis...*

<b><i>Mary Poppins</i> : de l'intertextualité mythique au mythe littéraire</b> Caroline ORBANN .....	113
---	-----



<i>La Llorona, San Isidro, la Virgen de Altagracia et la Vieja Belén</i> Quelques personnages mythiques au service d'une reconquête culturelle Crystel PINÇONNAT .....	125
--	-----

<b>Le Roi des Singes Sun Wukong</b> Un modèle idéal pour éduquer les jeunes Chinois, une éducation par la souffrance Yue YUE .....	137
---	-----

<b>Mythe et idéologie des comics de super-héros</b> Désirée LORENZ .....	149
---	-----

### *Quatrième chapitre* **Constellations mythiques**

*Où l'on entend parler des orphelins, des ogres, des sorcières, des loups et de la cure de jouvence ou des transformations qu'impose la littérature pour la jeunesse à des personnages littéraires bien connus (Arthur, Merlin, Sherlock Holmes, etc.)*

<b>Topos, trope ou paradigme ?</b> Le mythe de l'orphelin dans la littérature pour la jeunesse Laurent BAZIN.....	163
---	-----

<b>Les ogres mangent-ils les enfants ?</b> Lorine BOST.....	173
--	-----

<b>Banalisation des figures mythiques de l'ogre, du loup et de la sorcière</b> à partir de quelques albums contemporains Karine PERROT.....	185
---	-----

<b>Les « versions jeunes » de personnages littéraires mythiques : un principe de déclinaison</b> Anne BESSON.....	195
--	-----

<b>Sherlock Holmes ou la réappropriation d'une figure mythique</b> dans la littérature pour adolescents : le cycle d' <i>Enola Holmes</i> de Nancy Springer et <i>La Maison de soie</i> d'Anthony Horowitz Éléonore NESSMANN.....	205
--	-----



<b>En guise de conclusion...</b>	
Sylvie SERVOISE .....	217
<b>Annexe .....</b>	223
<b>Index des noms de personnages .....</b>	225
<b>Les auteurs .....</b>	229