

Table des matières

Préambule

« Puisque ce sont des enfants... »

Réflexions sur le quark mythogénétique dans la littérature de jeunesse

Nathalie PRINCE 7

Introduction

Personnage, mythe, enfance : quelques notes introductives

Véronique GÉLY 15

Premier chapitre

Les personnages de la mythologie sont-ils les héros des enfants ?

Quand Ulysse, *Edipe*, Orphée, *Antigone*, Thésée et bien d'autres sont revisités
par la littérature pour les enfants...

Nouvelles formes génériques, nouvelles façons de raconter

L'enfant rebelle aux multiples visages : d'*Antigone* 256

à *Antigone* peut-être

Nadège COUTAZ 29

Yvan Pommaux, relecteur et passeur des mythes grecs

Sylvie DARDAILLON 39

Que reste-t-il d'Ulysse dans la littérature jeunesse ? L'exemple de <i>Fort comme Ulysse</i> de Sylvaine Jaoui Hélène CASSEREAU-STOYANOV	51
---	----

« A Gothic or romantic guise... » Les contes mythologiques pour enfants de Nathaniel Hawthorne Agathe SALHA.....	63
---	----

Deuxième chapitre
**Les mythes bibliques relus
par la littérature pour la jeunesse**

<i>Où l'on nous raconte que Pinocchio est éclairé par le mythe de Jonas ; que la figure du Messie s'impose dans les romans pour adolescents (His Dark Materials, The Hunger Games, La Moïra) et que Noé est un personnage incontournable de la littérature enfantine...</i>	
---	--

Pinocchio et ses réécritures littéraires ou l'appropriation du mythe de Jonas par la littérature de jeunesse Lydie LAROQUE.....	79
--	----

Messianité et adolescence dans trois œuvres de littérature de jeunesse du tournant du xxie siècle : <i>His Dark Materials</i>, <i>La Moïra</i>, <i>The Hunger Games</i> Julie SCHUTZ.....	89
--	----

Le parcours de Noé : de l'arche au zoo Zohar SHAVIT	99
--	----

Troisième chapitre
**Figures mythiques nationales pour la jeunesse :
patrimoine et mythification**

<i>Des destins littéraires de Mary Poppins, du Roi des singes (Sun Wukong) en Chine, de quelques personnages du folklore hispanique (la Llorona, San Isidro, la Vieja Belén) dans l'album pour la jeunesse et des super-héros Marvel aux États-Unis...</i>	
--	--

Mary Poppins : de l'intertextualité mythique au mythe littéraire Caroline ORBANN	113
---	-----

<i>La Llorona, San Isidro, la Virgen de Altagracia et la Vieja Belén</i> Quelques personnages mythiques au service d'une reconquête culturelle Crystel PINÇONNAT	125
Le Roi des Singes Sun Wukong Un modèle idéal pour éduquer les jeunes Chinois, une éducation par la souffrance Yue YUE	137
Mythe et idéologie des comics de super-héros Désirée LORENZ	149
<i>Quatrième chapitre</i> Constellations mythiques	
<i>Où l'on entend parler des orphelins, des ogres, des sorcières, des loups et de la cure de jouvence ou des transformations qu'impose la littérature pour la jeunesse à des personnages littéraires bien connus (Arthur, Merlin, Sherlock Holmes, etc.)</i>	
Topos, trope ou paradigme ? Le mythe de l'orphelin dans la littérature pour la jeunesse Laurent BAZIN	163
Les ogres mangent-ils les enfants ? Lorine BOST	173
Banalisation des figures mythiques de l'ogre, du loup et de la sorcière à partir de quelques albums contemporains Karine PERROT	185
Les « versions jeunes » de personnages littéraires mythiques : un principe de déclinaison Anne BESSON	195
Sherlock Holmes ou la réappropriation d'une figure mythique dans la littérature pour adolescents : le cycle d'<i>Enola Holmes</i> de Nancy Springer et <i>La Maison de soie</i> d'Anthony Horowitz Éléonore NESSMANN	205

En guise de conclusion...	
Sylvie SERVOISE	217
Annexe	223
Index des noms de personnages	225
Les auteurs	229