

Liebe Klavierspielerin, lieber Klavierspieler,

in diesem Band werden die zwei großartigen *Peer Gynt*-Orchestersuiten von Edvard Grieg (1843–1907) in leichter Bearbeitung für Klavier vorgestellt.

1874 wandte sich der norwegische Dramatiker Henrik Ibsen (1828–1906) mit der Bitte an Grieg, ihm die Bühnenmusik für seine Dichtung *Peer Gynt* zu komponieren. Grieg, der zunächst keinen Zugang zu dieser Thematik fand, machte sich dann doch an dieses Werk und vollendete es im September 1876 mit insgesamt 23 Musiknummern. Dieses Bühnenwerk wurde zu einem großen Erfolg, und Grieg stellte 1888 vier Stücke zu einer Orchestersuite zusammen, der 1891 eine zweite Suite aus weiteren vier Sätzen folgte. Diese beiden *Peer Gynt*-Suiten erreichten eine unbeschreibliche Popularität und trugen wesentlich zum Erfolg des Komponisten bei. Aber nun tretet ein in die phantasievolle Zauberwelt von *Peer Gynt*.

Euer
Hans-Günter Heumann

Inhalt

Steckbrief: <i>Peer Gynt</i> -Suiten 1 & 2	3
Steckbrief: Edvard Hagerup Grieg	3
Handlung	4

<i>Peer Gynt</i> -Suite Nr. 1, op. 46	
Morgenstimmung	6
Åses Tod	9
Anitras Tanz	12
In der Halle des Bergkönigs	16

<i>Peer Gynt</i> -Suite Nr. 2, op. 55	
Der Brautraub (Ingrids Klage)	19
Arabischer Tanz	22
Peer Gynts Heimkehr (Stürmischer Abend an der Küste)	27
Solveigs Lied	30

Dear Pianists,

In this volume you will find a simple arrangement for piano of the two marvellous *Peer Gynt* orchestral suites by Edvard Grieg (1843–1907).

In 1874 the Norwegian playwright Henrik Ibsen (1828–1906) asked Grieg to compose music for the stage production of his poetic work *Peer Gynt*. Grieg, who was not at first inspired by the subject matter, did eventually manage to focus his interest on it and completed it, with 23 pieces in all, in September 1876. The stage production was a great success, and in 1888 Grieg put four of the pieces together to make an orchestral suite; in 1891 a second suite followed, made up of four more of the movements. These two *Peer Gynt* suites achieved astounding popularity and did much to contribute to the composer's success.

But now step inside the magical world of *Peer Gynt*!

With best wishes,
Hans-Günter Heumann

Contents

History of the Work: <i>Peer Gynt</i> Suites 1 & 2 . . .	3
Biography: Edvard Hagerup Grieg	3
The Plot	4

<i>Peer Gynt</i> Suite No. 1, Op. 46	
Morning in the Countryside	6
Åse's Death	9
Anitra's Dance	12
In the Hall of the Mountain King	16

<i>Peer Gynt</i> Suite No. 2, Op. 55	
The Abducted Bride (Ingrid's Lament)	19
Arabian Dance	22
Peer Gynt's Return Home (A Stormy Evening on the Coast)	27
Solveig's Song	30