

obsah

1. Úvod	7
2. Nauka o akordech a intervalová improvizace	8
3. Stupnicová cvičení na akordy	23
4. Arpeggio	36
5. Bebopové stupnice	39
6. Tritónová substituce, minor-major systém	42
7. Durová kadence 2-5-1	47
8. Mollová kadence 2-5-1	73
9. Alterovaná stupnice	98
10. Zmenšená stupnice	100
11. Celotónová stupnice	108
12. Pentatonika	113
13. Třítónová improvizace	122
14. Hexatoniky	125
15. Zvětšená stupnice	136
16. Bluesová stupnice	140
17. Coltrane changes	143
18. Závěr	147
19. Seznam použitých materiálů	148