

OBSAH / CONTENTS / INHALT

- JIŘÍ PEŠEK, Praha v obnoveném státě Československém –
Úvodní slovo [Prag im „erneuerten“ Tschecho-
slowakischen Staat – Ein Wort zur Einführung] 11

PRAHA / PRAGUE

- VÁCLAV LEDVINKA, Tvůrci Velké Prahy? Role Přemysla Šámala
a Karla Baxy při budování metropole Československé
republiky (1919–1923) [Gestalter Groß-Prags?
Die Rolle Přemysl Šámals und Karel Baxas beim Aufbau
der Metropole der Tschechoslowakischen
Republik (1919–1923)] 23
- KRYŠTOF DRNEK, „Přebudování Prahy je podmínkou její
prosperity.“ Meziválečná nerealizovaná regulace Velké
Prahy a problémy, které měla řešit [„Die Umgestaltung
Prags ist die Voraussetzung für seine Prosperität.“
Die nicht realisierte Regulierung Groß-Prags
in der Zwischenkriegszeit und die Probleme,
die mit ihr gelöst werden sollten] 41
- JAN KOBER, Nevystavěné srdce státu. Snahy o stavbu nového
Národního shromáždění a vládní čtvrti v meziválečné
Praze a jejich neúspěch [Das nichtgebaute Herz
des Staates. Die Bestrebungen um den Bau eines neuen
Parlamentsgebäudes und Regierungsviertels im Prag
der Zwischenkriegszeit und ihr Scheitern] 59
- JIŘÍ VLASÁK, Společenstvo stavitelů v Praze a jeho podíl
na výstavbě hlavního města v meziválečném období
[Die Genossenschaft der Baumeister in Prag
und ihr Anteil am Ausbau der Hauptstadt
in der Zwischenkriegszeit] 89
- ZDENĚK R. NEŠPOR, Metropole náboženské plurality.
Sekularizace a budování nekatolických církevních struktur
v meziválečné Praze [Eine Metropole der religiösen

Pluralität. Säkularisierung und Aufbau nichtkatholischer Kirchenstrukturen im Prag der Zwischenkriegszeit].....	105
MICHAL SKLENÁŘ, Osm z dvanácti hvězd. Výstavba nových římskokatolických kostelů pro Velkou Prahu v letech 1930–1938 – příklady Spořilova, Kbely a Lhotky [Acht von zwölf Sternen. Die Errichtung neuer römisch-katholischer Kirchen für Groß-Prag in den Jahren 1930–1938 – die Beispiele Spořilov, Kbely und Lhotka]	117
OLGA FEJTOVÁ, Masarykovy domovy – sociální projekt hlavního města Prahy [Die „Masaryk-Heime“ – ein Sozialprojekt der Hauptstadt Prag]	141
VÍT VLNAS, Dva Kramářové. Pražská muzea výtvarného umění v době vzniku Československé republiky a v prvním desetiletí její existence [Zweimal Kramář. Die Prager Kunstmuseen in der Entstehungszeit und im ersten Jahrzehnt der Tschechoslowakischen Republik].....	163
MILAN PECH, Topičův salon v uměleckém provozu meziválečné Prahy [Der Salon Topič im Prager Kunstbetrieb der Zwischenkriegszeit]	179
TOMÁŠ SEKYRKA, Spolek výtvarných umělců Mánes a Československá republika [Der Verein bildender Künstler „Mánes“ und die Tschechoslowakische Republik]	191
TOMÁŠ JELÍNEK, Praha jako centrum tělovýchovy a sportu [Prag als Zentrum von Leibeserziehung und Sport].....	201
JAN ŠEMBERK, Automobil si získává Prahu [Das Automobil erobert Prag]	215

Zahraniční a domácí kontexty pražského vývoje / Foreign and Domestic Contexts of Prague Development

CHRISTOPHER BRENNAN – ALMA HANNIG, Von der Großmacht zum Kleinstaat – Wien und die ehemaligen k. u. k. Eliten nach dem Ersten Weltkrieg [From Great Power to Small State – Vienna and Former Royal and Imperial Elites after the First World War]	235
ANDREAS WEIGL, Von der sterbenden Metropole zur sozialdemokratischen Musterstadt. Demographische, ökonomische und sozialpolitische Konsequenzen des Zerfalls der Donaumonarchie für die ehemalige	

„Haupt- und Residenzstadt“ Wien [From a Dying Metropolis to a Social Democratic Model City. The Demographic, Economic and Socio-Political Consequences of the Collapse of the Danube Monarchy for the Former “Capital and Residential City” of Vienna]	263
ALFRED PFOSER, Kulturmetropole Wien 1918 – Die Theater [Cultural Metropolis of Vienna in 1918 – Theatre].....	283
HANNA KOZIŃSKA-WITT, „Jüdische Viertel“ als Tourismus-magneten? Warschau und Krakau in der Zweiten Polnischen Republik [“Jewish Quarters” as Tourist Magnets? Warsaw and Krakow during the Second Polish Republic].....	303
ANNA G. PIOTROWSKA, Looking into the Future without Forgetting the Past. On Musical Life in Krakow circa 1918 [Ein Blick in die Zukunft, ohne die Vergangenheit zu vergessen. Das Musikleben in Krakau um 1918].....	325
ANDRÁS SIPOS, “The Marvellous Pearl of the Remains of our Country...” Visions and Concepts for Positioning Budapest as a Prominent International Urban Centre after 1918 [„Die wundervolle Perle der Überreste unseres Landes...“ Kommunalpolitische Konzepte und Handlungsweisen zur Positionierung Budapests als international bedeutendes urbanes Zentrum nach 1918].....	339
BLANKA SOUKUPOVÁ, Identita národních metropolí v nových národních státech (na příkladu Prahy, Bratislavы, Varšavy, Krakova a Vídně) [Die Identität der nationalen Metropolen in den neuen Nationalstaaten (am Beispiel von Prag, Bratislava, Warschau, Krakau und Wien)].....	357
JÖRG VÖGELE – KELLY GISELA WAAP, Gesundheit im Spannungsfeld von Stadt und Staat am Beispiel der Rheinmetropole Düsseldorf während der Weimarer Republik [Health as a Bone of Contention between the City and State Based on the Example of the Rhineland Metropolis of Düsseldorf during the Weimar Republic]	375
MIROSLAV JEŘÁBEK, Brno 1918–1938 – Proměny města a budování druhé české národní metropole [Brünn 1918–1938 – Städtischer Wandel und Aufbau der zweiten tschechischen nationalen Metropole].....	399

KAREL REHÁČEK, Mezi výaléčná Plzeň. Rub a líc výkademí	skříne československé socialistické demokracie [Pilsen in der Zwischenkriegszeit. Lücht und Schatten der Vorzeigestadt der tschechoslowakischen Sozialdemokratie]	425
Summaries / Zusammenfassungen	JIRÍ PESEK, Prag im „erneuerten“, Tschechoslowakischen Staat - Ein Wort zur Einführung	455
.....	483
.....	495