

Obsah

Úvodem	5
I. Karel Hynek Mácha a evropský romantismus	6
II. Problém tzv. revitalizace v literatuře	18
III. Karel Čapek a literární souvislosti	28
IV. O žánrové rozrůzněnosti české literatury s exkurzem do často nepochopitelné minulosti	37
V. Kvázipostmodernismus a žánrová skladba (Michal Viewegh a Oksana Zabužko)	61
VI. Žánr prozaického deníku Michala Viewegha	70
VII. Několik úvah o cestopise	84
VIII. Literatura virtuální autenticity.....	96
IX. K textům Jindřicha Zogaty	113
Mezi poezií a prózou	113
Tvarování románové kroniky aneb Kořen a výhonky	119
Zogata a Hnitka	126
X. Rozpětí textů Františka Kautmana	133
Ediční poznámka	149