

O B S A H

Ponúkam kľúčiky	/7
Čuvač alebo pinč?	/12
Blýska sa do nečasu	/17
(Vstupovanie do mizérie?)	/25
Po členky v Rubikone	/31
(Sloboda: Britva)	/35
Kvety v Berkeley, ale seno v Hybiach	/43
(Kapolka: Kanadské smreký)	/45
Jar v Prahe, Jaroš v Bratislave	/48
(Jaroš: Menuet)	/54
Umenie záplaty	/58
(Hrúz: Okultizmus)	/60
Rafinovaná dialektika: Biť a nechať byť	/64
(Sloboda: Uhorský rok)	/67
Popretie popretia	/71
(Sloboda: Šedé ruže)	/74
Popretie popretia na trnavský spôsob	/79
(Ballek: Biely vrabec)	/85
Všetko jasné	/90
(Mitana: Psie dni)	/92
Do kúta!	/97
(Jaroš: Až dobehneš psa)	/102
Adieu, Sloboda (R.)	/104
(Sloboda: Romaneto don Juan)	/105
Ešte raz mizéria	/110
(Jaroš: Pýr)	/116
Koniec súčasnosti	/121
(Puškáš: Hra na život a na smrť)	/126
Minulosť na obzore	/130
(Lenčo: Egyptanka Nitokris)	/134
O veľkých očiach slepých mládencov	/140
(Jaroš: Trojúsmevový miláčik)	/146
Hviezdy mi hrajú do karát	/151

- Ešte vínko nevykyslo? /159
(Johanides: Nepriznané vrany) /166
O háčikoch, strojoch a bielom králikovi /174
(Jaroš: Telo v herbári) /181
Do kuchýň i do salónov /191
(Jaroš: Magma) /195
Umierame, ale žijeme /200
(Puškáš: Priznanie) /202
Kladivo, nákova a niečo medzi tým /212
(Sloboda: Druhý človek) /219
Anjeli v Gaderi /227
(Šikula: Vojak) /229
Najkrajšie roky života, záverečná /237
(Ballek: Agáty) /241
Rekapitulácia nekapitulácie /253
✓ *Malé kritické memoáre* (J. Noge) /256
Bibliografická poznámka /259
Menný register /262