

Obsah

O publikaci	4
Úvodem	5
I. Komparatistika v teorii a praxi	6
1. Interkulturní výzkumy a imagologie v komparatistické perspektivě	7
2. Komparatistické konfrontace a perspektivy	14
3. Komparatistika a její metodologické kontexty	23
A. Komparatistika a teorie meziliterárnosti z česko-slovenského pohledu	23
B. Polská komparatistika a její metodologický rozmach	30
C. Komparatistika a metoda historicko-geografického modelování	38
4. Poznámky k metodologii studia romantismu ve středoevropských souvislostech	43
5. Mezi demokracií a totalitou. Pražský lingvistický kroužek v dějinách české literárněvědné slavistiky	56
6. K poetice česko-slovenského a polského literárního stalinismu	75
II. Z dějin české komparatistiky	88
1. Meziliterární mediteránní centrismus a česká literatura	89
2. Matija Murko a česká literární komparatistika	98
3. Kapitola z dějin českého strukturalismu. Jiří Polívka a komparativní metoda	124
4. Srovnávací dějiny slovanských literatur a Jiří Horák. „Tvrdý realista v nejušlechtilejším slova smyslu“	135
5. Komparativní metoda ve světle fenomenologických inspirací. Roman Ingarden a Frank Wollman	147
6. Jakobsonova Moudrost starých Čechů aneb Ideologie v polemice o smysl českých a slovanských dějin	160
Ediční poznámka	171