

OBSAH

	strana
1. ÚVOD	3
2. CÍL JEDNOTLIVÝCH FOREM PÍSEMNÝCH PROJEVŮ PŘI STUDIU	4
2.1. Poznámka k pojmu TECHNIKA ZPRACOVÁNÍ	4
2.2. Projekty, seminární a ročníkové práce	4
2.3. Studentské odborné a vědecké práce	5
2.4. Diplomové a závěrečné práce	6
3. ZADÁNÍ PÍSEMNÉ PRÁCE	7
3.1. Zadání seminárních, ročníkových prací a projektů	7
3.2. Zadání diplomové a závěrečné práce, volba témat	7
3.3. Vzory zadání diplomové a závěrečné práce	8
4. ZÁKLADY TECHNIKY PRÁCE S LITERATUROU	13
4.1. Zdroje informací, jejich záznam, třídění a interpretace	13
4.2. Základní metody zjišťování informací	16
5. ZÁKLADNÍ METODY ŘEŠENÍ PROBLÉMU	17
6. STANOVENÍ PRACOVNÍCH HYPOTÉZ, ŘEŠENÍ	20
7. STRUKTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE	23
8. METODICKÝ POSTUP	25
9. POZNÁMKY KE ZPRACOVÁNÍ KONCEPTU PRÁCE	26
10. ČISTOPIS DIPLOMOVÉ PRÁCE	30
11. TEZE DIPLOMOVÉ (ZÁVĚREČNÉ) PRÁCE	31
12. HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ (ZÁVĚREČNÉ) PRÁCE	31
13. NEJČASTĚJŠÍ CHYBY PŘI ZPRACOVÁNÍ DIPLOMOVÝCH A ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ	33
14. LITERATURA	35
15. PŘÍLOHY:	
1. Slovník vybraných výrazů	35
2. Citační analýza	
3. Vzor titulních desek diplomové práce	
4. Vzor titulního listu diplomové práce	
5. Vzor prohlášení k diplomové práci	
6. Vzor obsahu diplomové práce	
7. Vzor tabulky	
8. Vzor schematu	
9. Vzor grafů	
10. Vzor přehledu použité literatury	

