

SOMMARIO

La corda tra la culla e la bara	5
Ma com'è che si diventa scrittori?	13
Elementi non standard nella prosa ceca contemporanea	16
Che ha visto di interessante all'estero?	20
Vasi comunicanti	24
Un giorno	29
Sui western	33
Confessione	36
La congiura della bellezza	38
La vecchia posta al civico 8	44
All'ombra delle spade di Damocle	52
Lode al cedimento	57
Lode a una professione	60
Il calcio	66
Ho viaggiato invano per il mondo?	68
Un'intervista insolente	75
Nove domande	80
Una visita arrivata dalla città natale	87
Due domande	91
Intervista a Nymburk	95
Un autografo dello stramparlone	98
Una serata alla birreria Formanka	105

Palla al centro	III
Alla vigilia del congresso	116
L'happening «My 68»	120
Omaggio a Vladimír Boudník	122
Frammenti di un incontro pubblico con i lettori	129
Che cosa sta facendo in questo periodo, signor Hrabal?	133
A volte lo spirito della storia ha il senso dell'umorismo	138
Il gioco per la verità	142
Compito per casa a piacere	149
Sull'argine dell'eternità	154
Ammissione	157
Tre domande scomode	159
La cordicella	161
Gatti e gattini	165
Auguri della vigilia di Natale	169
La carta da parati in movimento	171
I permessi di espatrio	174
Il rammendo artificiale e artistico delle stoffe	180
La sbalorditiva pistola di Pepík Hlinomaz	184
Il più bello dei capodanni	189
A mo' di postfazione	193
 Quanti compiti per Bohumil Hrabal...	
<i>di Alessandro Catalano</i>	203