

O B S A H :

	Strana
Předmluva	3
I. Význam diapositivu při vyučování a přednáškách .	5
II. Kreslení diapositivů	7
a) Způsoby přímé	8
b) Způsoby nepřímé	12
III. Diapositivy fotografickou reprodukcí. Diapositivní negativ	14
IV. Diapositiv kontaktem	26
V. Tonování diapositivu při vývoji	33
VI. Tonování hotových diapositivů	36
VII. Tonování diapositivu vyběleného	39
VIII. Opravy diapositivu zeslabováním, zesilováním atd. .	42
IX. Diapositiv kyanotypií. (Modrý tisk)	44
X. Diapositiv metodou práškovací	47
XI. Diapositiv na chromované želatíně	
a) Diapositiv pinatypii	60
b) Diapositiv uhlotiskem	66
c) Ozobromový „Carbro-“ proces	70
XII. Diapositiv v přirozených barvách	72
a) Metody negativní	75
b) Metody pozitivní	80
c) Autochrom	82
XIII. Konečná úprava diapositivů	88
XIV. Promítání diapositivů	91