

OBSAH:

I. Místo nekrologu	3
II. Vynález zvukového filmu a vznik nového druhu filmové výroby	12
III. Technické způsoby natáčení a reprodukce zvukových filmů	23
IV. Zařízení kinozvukových atelierů	43
V. Natáčení	48
VI. Zvuková montáž a hudební doprovod němých filmů (synchronisace)	58
VII. Zařízení kinematografů a předvádění zvukových filmů	68
VIII. Herec	76

