

Table des matières

I UNE HUMBLE NAISSANCE

- 12 Des tablettes de comptes
- 14 Le clou, la pointe et la ligne
- 16 Le langage des rébus
- 18 Histoires en cunéiformes
- 20 Le pouvoir des scribes
- 22 De nouveaux peuples écrivent

II UNE INVENTION DES DIEUX

- 26 Le scarabée, l'eau et la bouche
- 28 Ecrire comme on trace un sillon
- 30 Chroniques en hiéroglyphes
- 32 *La Pesée des âmes*
- 34 *Khnoum et les divinités infernales*
- 36 *La Défunte adorant le crocodile*
- 38 L'école des scribes
- 40 L'encre noire et l'encre rouge
- 42 L'écriture du petit peuple
- 44 Signes muets, signes parlants
- 46 La clef des calligrammes
- 48 La lettre et l'image

III LA RÉVOLUTION DE L'ALPHABET

- 52 L'alphabet voyage par mer
- 54 Les manuscrits de la mer morte
- 56 Les mots, la voix de Dieu
- 58 Un poème visuel
- 60 L'alpha et le bêta
- 62 Le berceau du B, A, BA
- 64 La gloire de la monumentale
- 66 Le kharosti et le brahmi
- 68 Les lettres latines et le vietnamien
- 70 Méditerranée, mère des écritures

IV DES COPISTES AUX IMPRIMEURS

- 74 La lettre en majesté
- 76 *Calligrammes astronomiques*
- 78 *Mythologie enluminée*

- 80 L'art du parcheminier
- 82 Dans la pénombre du scriptorium
- 84 L'enlumineur et le copiste
- 86 La rurale et la capitale
- 88 Les nouveaux lecteurs
- 90 L'apostolat du copiste
- 92 La première presse
- 94 Le père du livre

V LES HOMMES DU LIVRE

- 98 La vraie et deüe proportion
- 100 L'homme qui écrit, l'homme qui « lie »
- 102 Le petit format au pied de la lettre
- 104 Le caractère dans tous ses états
- 106 La gloire des machines
- 108 *L'Estampeur*
- 110 *Dans l'atelier d'imprimerie*
- 112 Haro sur le journal
- 114 L'éternelle sagesse de la main à plume

VI LES DÉCHIFFREURS

- 118 L'intuition, l'illumination
- 120 Quand le signe fait sens
- 122 Et le rocher parla
- 124 Dans les ruines de Cnossos
- 126 Ceux qui se taisent encore

TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS

- 130 La lettre et la ville
- 136 L'art de la typographie
- 146 Le chiffre et l'image
- 152 Ecrire la musique
- 158 L'influence de la technique
- 162 Calligraphie et jeux de lettres
- 174 L'art d'écrire à la chinoise
- 188 L'alpha et le bêta
- 198 Hymnes à l'écriture
- 210 *L'Épopée de Gilgamesh*