

OBSAH

Predslov (Gilles Deleuze) 11

Leopold von Sacher-Masoch

Venuša v kožuchu 16

Dodatky

Dodatok I — Spomienka z detstva 132

Dodatok II — Dve zmluvy Sachera-Masocha 136

Dodatok III — Stretnutie s Ľudovítom II. 140

Gilles Deleuze

Masoch a masochizmus

Sade, Masoch a ich jazyk. 158

Pomenovanie poruchy. Prvá erotická funkcia jazyka: príkazy a opisy. Druhá funkcia u Sada: dokazovanie, neosobný prvok a Idea čistého rozumu. Druhá funkcia u Masocha: dialektika, neosobný prvok a Ideál imaginácie

Úloha opisov. 164

Masochova slušnosť. Proces negatívneho a idea negácie u Sada: dve prírody. Sade a zrýchľujúce sa opakovanie. „Inštinkt“ smrti. Proces denegácie a ideál suspenzie u Masocha: fetiš. Masoch a suspenzívne opakovanie

Kam až siaha komplementárnosť Sada a Masocha? 172

Porovnanie ambícií oboch diel. Prejavujú Sadove postavy masochizmus a Masochove sadizmus? Téma vonkajšieho stretnutia sadizmu a masochizmu. Vnútorne stretnutie, tri argumenty, na ktorých spočíva presvedčenie o sadomasochistickej jednote

Masoch a tri ženy. 180

Heterická matka, oidipovská matka, orálna matka. „Chladná, materská, prísna...“ Chlad podľa Masocha a apatia podľa Sada. Masoch a Bachofen. Glaciálna katastrofa

Otec a matka. 187

Problém úlohy otca v masochizme. Úloha otca v sadizme a u Sada. Anulovanie otca v masochizme a u Masocha. Postupnosť troch žien a triumf orálnej matky: dobrá matka. Ten Tretí; halucinačný návrat otca. Zmluva a anulovanie

<i>Fantazijné prvky u Masocha</i>	196
Masochove estetické prvky. Čakanie a suspenzia. Fantazma. Potreba formálnej psychoanalýzy. Masochov právny prvok: zmluva. Zmluva a zákon u Masocha, Sadova inštitúcia ako absolútna kritika zmluvy a zákona	

<i>Zákon, humor a irónia</i>	204
Dva aspekty klasického obrazu zákona: irónia a humor. Rozvrat týchto dvoch aspektov v modernom vedomí. Nová irónia a rozvrat zákona u Sada. Masochov nový humor a zdanlivé rešpektovanie zákona	

<i>Od zmluvy k rituálu</i>	211
Vzťahy medzi zmluvou a zákonom. Prenos zákona na orálnu matku: incest a druhé zrodenie. Tri Masochove rituály: lov, roľníctvo a druhé zrodenie. Kain a Kristus: Boh je mŕtvy. Prečo je druhé zrodenie podstatné. Podobnosť s otcom a úloha pocitu viny v masochizme: „Otec je bitý.“ Formálny a dramatický charakter masochizmu	

<i>Psychoanalýza</i>	220
Prvá Freudova interpretácia: obrátenie a ďalšie faktory. Nedo- statočnosť formuly „obráteného sadizmu“. Druhá interpretácia a problém „rozplietania“	

<i>Čo je to inštinkt smrti?</i>	225
Princíp slasti nepripúšťa výnimky. Empirický princíp a transcendentálny princíp. Eros, Tanatos a opakovanie. Dve formy desexualizácie alebo rozpletenia: neuróza a sublimácia. Tretia forma: perverznosť. Náhly skok. Opakovanie, slasť a bolesť	

<i>Sadistické Nadja a masochistické Ja</i>	233
Triumf Nadja a postavenie Ja v sadizme: irónia. Triumf Ja a postavenie Nadja v masochizme: humor. Rekapitulácia charakteristických rozdielov medzi sadizmom a masochizmom. Ja, Nadja, ich štrukturálne rozštiepenie a inštinkt smrti: imaginácia a myslenie. Závery o „nespojiteľnosti“ sadizmu a masochizmu	

<i>Poznámky</i>	242
---------------------------	-----