

Obsah

Úvod	3
1. Historický vývoj klavíru	4
2. Kladívkový klavír	5
3. První počátky klavírních skladeb	7
4. Benátská škola	7
5. Angličtí virginalisté 16. a 17. století	8
6. Itálie 17. a 18. století, Domenico Scarlatti	8
7. Francouzští clavecinisté 17. a 18. století	9
8. Německo před J. S. Bachem	10
9. Johann Sebastian Bach	12
10. Georg Friedrich Händel	15
11. Bachovi synové	16
12. Čeští mistři raného klasicismu	17
13. Josef Haydn	18
14. Wolfgang Amadeus Mozart	19
15. Ludwig van Beethoven	21
16. Okolí velkých klasiků	26
17. Čeští současníci klasiků	27
18. Jan Ladislav Dusík	29
19. Vznik romantismu v klavírní hudbě	30
20. Carl Maria von Weber, Franz Schubert	31
21. Felix Mendelssohn Bartholdy	33
22. Robert Schumann	34
23. Fryderyk Chopin	38
24. Ferenc Liszt	46
25. Johannes Brahms	50

26. Interpretace skladeb romantiků	52
27. Česká národní hudba	53
28. Bedřich Smetana	54
29. Antonín Dvořák	59
30. Zdeněk Fibich	62
31. Josef Bohuslav Foerster	64
32. Vítězslav Novák	66
33. Josef Suk	69
34. Leoš Janáček	71
35. Bohuslav Martinů	73
36. Jaroslav Ježek	74
37. Žáci Nováka a Foerstera	75
38. Němečtí skladatelé žijící v Čechách	77
39. Ruská klavírní hudba	77
40. Petr Iljič Čajkovskij	78
41. Žáci Čajkovského, Rimského-Korsakova a Balakireva	80
42. Sergej Rachmaninov	82
43. Ruská moderna	83
44. Alexander Skrjabin	84
45. Sergej Prokofjev	86
46. Stravinskij, Kabalevskij, Šostakovič, Chačaturjan	88
47. Francouzská klavírní hudba	90
48. Francouzský impresionismus	92
49. Klavírní hudba severských zemí	94
50. Klavírní skladba ve Španělsku	96
51. Přehled klavírní tvorby v Evropě a Americe v 1. pol. 20. stol.	97