

INDICE

INGRESSO

GENEALOGIA DEL TESTO E RILEVANZA DEL "GENERE"

pag. 7

INTRODUZIONE

IL CLASSICO *DE SACRAMENTIS IN GENERE* E LE NUOVE ACCEZIONI DEL TERMINE "GENERE"

» 11

1. Le trasformazioni della "sacramentaria generale" » 12

2. La presenza di una "differente tradizione" sul sacramento » 15

3. Categorie diverse e una distinzione decisiva » 18

4. Esempi di correlazione tra dimensioni diverse
della tradizione sacramentale » 20

4.1 *La festa del Corpus Domini* » 21

4.2 *Il battesimo nel rituale del 1614* » 21

4.3 *La teologia del matrimonio e la crisi del potere
temporale nel XIX secolo* » 22

4.4 *Le trasformazioni della disciplina del digiuno
per comunicarsi* » 22

5. Struttura del testo » 23

I. IL LUOGO DEL *DE SACRAMENTIS IN GENERE* E UNA PARABOLA BUDDISTA

» 27

1. La santificazione e il culto » 27

2. Necessità e gratuità	pag. 31
2.1 <i>La visione classica del primato eucaristico</i>	» 31
2.2 <i>Il sacramento "più importante" e "meno necessario"</i>	» 32
3. La logica del settenario e le distinzioni da ripensare	» 35
4. Esperienza sacramentale, una parabola buddista e il "modo simbolico"	» 37
4.1 <i>L'affinamento delle categorie teologiche</i>	» 37
4.2 <i>Una parabola buddista in tre interpretazioni</i>	» 38
4.3 <i>Tommaso, il modo simbolico e il limite del segno</i>	» 41
4.4 <i>Il metodo complesso della teologia (generale e sacramentale)</i>	» 43
5. Sintesi del capitolo I	» 45
6. Breve bibliografia ragionata	» 46
II. I SACRAMENTI E LE DIVERSE PROSPETTIVE DI INTERPRETAZIONE	» 47
1. Sacramenti <i>in genere ritus</i>	» 48
2. Prospettiva teoretica: il modello teorico di rilettura per un'ermeneutica sacramentaria	» 50
2.1 <i>Primo stile: presupposizione</i>	» 51
2.1.1 Lo sviluppo unilaterale della riflessione sul sacramento	» 51
2.1.2 La limitazione "rubricale" della riflessione sulla liturgia	» 51
2.1.3 L'aspetto culturale come movimento dalla creatura umana a Dio	» 52
2.2 <i>Secondo stile: rimozione/sovradeterminazione</i>	» 53
2.2.1 Rimozione del culto rituale da parte della teologia	» 53
2.2.2 Sovradeterminazione del rito nella scienza antropologica	» 54
2.2.3 Riscoperta della portata teologica della liturgia	» 54

2.3 <i>Terzo stile: reintegrazione</i>	pag. 55
3. Prospettiva storica: le discipline che studiano i sacramenti nel divenire della ragione sacramentale	» 55
3.1 <i>Teologia dei sacramenti e presupposizione del rito</i>	» 56
3.2 <i>Il dissidio tra rimozione e sovradeterminazione del rito</i>	» 58
4. Prospettiva antropologica: teologia e antropologia di fronte al sacramento	» 62
4.1 <i>Antropologia e dimensione rituale dei sacramenti</i>	» 63
4.2 <i>Il raccordo tra rito e teologia "attraverso" l'antropologia</i>	» 66
5. Prospettiva teologica: il raccordo delle discipline per l'intelligenza del sacramento	» 68
5.1 <i>Diverse accezioni di sacramento</i>	» 68
5.2 <i>Il rapporto tra teologia sacramentaria e teologia liturgica</i>	» 69
6. Conclusioni	» 71
7. Sintesi del capitolo II	» 72
8. Breve bibliografia ragionata	» 72

III. I DIVERSI MODELLI STORICI DI TEOLOGIA DEI SACRAMENTI

1. La svolta all'inizio del secondo millennio	» 76
2. I diversi modelli e la definizione ristretta di sacramento	» 78
3. Primo modello (biblico): il <i>mysterion</i> e la fine dei tempi	» 80
4. Secondo modello (patristico): analogie bibliche, liturgiche ed ecclesiali	» 84
5. Terzo modello (medievale): la lenta elaborazione di uno "schema generale"	» 86
6. Quarto modello (moderno): l'autorità del settenario	» 89
7. Quinto modello (contemporaneo): la revisione del linguaggio di base	» 91
7.1 <i>I movimenti del ressourcement</i>	» 92

7.2 <i>L'indole pastorale del Concilio Vaticano II</i>	pag. 92
7.3 <i>La nuova declinazione del mistero come "evento linguistico"</i>	» 92
7.4 <i>La liturgia come "forma rituale" del sacramento</i>	» 93
8. Sintesi del capitolo III	» 93
9. Breve bibliografia ragionata	» 94

IV. I SACRAMENTI DI CRISTO, I SACRAMENTI DELLA CHIESA.

CRISTO E CHIESA COME SACRAMENTI	» 95
1. Il rapporto di "istituzione" tra Cristo e i sacramenti	» 96
1.1 <i>L'istituzione dell'eucaristia</i>	» 97
1.2 <i>La consacrazione della materia</i>	» 98
1.3 <i>Le parole come esplicazione dell'azione</i>	» 98
1.4 <i>La celebrazione del sacramento</i>	» 100
2. Il rapporto tra Chiesa e sacramenti	» 101
3. Gesù Cristo e la Chiesa "come" sacramenti	» 102
4. Il sacramento in generale e i singoli sacramenti	» 104
5. Il genere del sacramento e la relazione a Cristo e alla Chiesa	» 105
5.1 <i>Il sacramento come segno</i>	» 105
5.2 <i>Il sacramento come causa</i>	» 106
5.3 <i>Il sacramento come simbolo</i>	» 107
5.4 <i>Il sacramento come rito</i>	» 107
6. Cristo e Chiesa, soggetto e oggetto: una polarità inesauribile	» 108
7. Le due azioni e i due soggetti	» 110
7.1 <i>Il mistero celebrato</i>	» 111
7.2 <i>La comunità celebrante</i>	» 111
7.3 <i>La celebrazione liturgica</i>	» 112
8. Conclusione	» 112
9. Sintesi del capitolo IV	» 113
10. Breve bibliografia ragionata	» 114

V. I SACRAMENTI E LA FEDE. RELAZIONE CLASSICA E QUESTIONE CONTEMPORANEA	pag. 115
1. La questione tradizionale nella sua impostazione classica	» 116
2. La struttura classica del rapporto tra fede e sacramenti e le sue difficoltà	» 117
3. Teologia e prassi pastorale nel pre- e post-Concilio	» 119
4. Il Movimento Liturgico e la prospettiva liturgica postconciliare	» 122
4.1 <i>La celebrazione del sacramento secondo il Movimento Liturgico</i>	» 122
4.2 <i>Nuove prospettive della scienza liturgica pre- e postconciliare</i>	» 123
5. Il ripensamento del rapporto tra fede e sacramenti in relazione al rito	» 127
6. Un caso recente di "oblio" del rito nel rapporto tra fede e sacramenti	» 130
6.1 <i>Il centro sistematico affidato alla dogmatica canonistica</i>	» 131
6.2 <i>L'irrilevanza della storia</i>	» 131
6.3 <i>Una nozione apologetica di antropologia</i>	» 132
6.4 <i>La sordità verso Amoris laetitia e il suo approccio sistematico</i>	» 134
7. Sintesi del capitolo V	» 135
8. Breve bibliografia ragionata	» 136

VI. FORMA, MATERIA E MINISTRO. ANTICO E NUOVO PARADIGMA	» 137
1. Premesse teoriche e precisazioni contestuali	» 137
2. Il Movimento Liturgico e il mutamento di paradigma sulla comunicazione sacramentale	» 141
3. Le caratteristiche fondamentali della partecipazione simbolico-rituale alla celebrazione	» 144

3.1	<i>Alcune categorie di una nuova logica comunicativa</i>	pag. 144
3.2	<i>Partecipazione attiva e "triade sacramentale"</i>	
	<i>a confronto</i>	» 145
4.	La riflessione teologico-liturgica sul concetto di "paradigma"	» 147
4.1	<i>Il nuovo paradigma secondo Klemens Richter</i>	» 147
4.2	<i>Il paradigma pastorale secondo Roberto Tagliaferri</i>	» 148
4.3	<i>Il paradigma estetico secondo Josef Wohlmuth</i>	» 149
4.4	<i>Il nuovo paradigma che si profila e la rilettura della triade sacramentale</i>	» 150
5.	Un modello complesso di diverse logiche comunicative	» 151
6.	Conclusione	» 157
7.	Sintesi del capitolo VI	» 159
8.	Breve bibliografia ragionata	» 160

VII. DAL SEGNO AL SIMBOLO E AL RITO. LE NUOVE CATEGORIE DELLA TEOLOGIA SACRAMENTARIA

		» 161
1.	<i>Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus:</i> il nominalismo	» 162
2.	<i>Oltre il simbolo... sul piano dell'essere: la metafisica</i>	» 162
3.	<i>La vita è fatta di priorità: la pubblicità commerciale</i>	» 163
4.	Tre opzioni sul simbolo	» 164
4.1	<i>Il simbolo è soltanto un segno sovradeterminato soggettivamente</i>	» 165
4.2	<i>Il simbolo è una negazione della realtà oggettiva</i>	» 165
4.3	<i>Il simbolo è uno strumento di persuasione nascosto e potente</i>	» 166
5.	Due teorie del simbolo nel XX secolo: Rahner e Chauvet	» 166
5.1	<i>Il concetto di simbolo reale secondo Karl Rahner</i>	» 167
5.2	<i>Il concetto di simbolo rituale secondo Louis-Marie Chauvet</i>	» 168
5.3	<i>L'esigenza di una coniugazione tra simbolo reale e simbolo rituale</i>	» 171

6. Il dibattito intorno al <i>genus symboli et ritus</i>	pag. 174
6.1 <i>Due autocritiche delle tradizioni cattolica e protestante</i>	» 175
6.1.1 Maurice Festugière e Romano Guardini contro la tentazione intellettualistica	» 175
6.1.2 Gerhard Ebeling ed Eberhard Jüngel contro la tentazione etico-soggettivistica	» 176
6.2 <i>Tre "critiche dell'autocritica"</i>	» 177
6.2.1 Jacques e Raïssa Maritain	» 177
6.2.2 Hans Urs von Balthasar	» 179
6.2.3 Jean-Luc Marion	» 180
6.3 <i>Riletture del simbolo in ambito liturgico-sacramentale</i>	» 181
7. Conclusione	» 183
8. Sintesi del capitolo VII	» 184
9. Breve bibliografia ragionata	» 184

VIII. RIFORMA LITURGICA, RIFORMA ECCLESIALE E TEOLOGIA DEI SACRAMENTI	» 187
1. Teologia generale della liturgia e sacramenti	» 188
1.1 <i>Le lingue-culture in uso</i>	» 190
1.2 <i>L'uso prima dell'abuso</i>	» 191
1.3 <i>La Riforma Liturgica come riforma che i riti fanno della Chiesa</i>	» 191
1.4 <i>Le coordinate trasgressive e perciò evangeliche del corpo che celebra</i>	» 192
2. Come cambia la nozione di sacramento nella Riforma Liturgica	» 193
2.1 <i>L'actuosa participatio e la sua incomprensione "ufficiale"</i>	» 194
2.1.1 La partecipazione attiva come chiave della Riforma Liturgica	» 195
2.1.2 Il rilievo di " <i>actuosa/attiva</i> " come attributo della partecipazione alla liturgia	» 196

2.1.3 Un testimone scomodo: il commento a <i>Sacrosanctum Concilium</i> di Luigi Girardi	pag. 197
2.1.4 Le traduzioni senza fondamento testuale	» 198
2.1.5 Che cosa è in gioco in tutto ciò?	» 198
2.1.6 Che cosa possiamo trarre da questa scoperta?	» 199
2.2 <i>Le conseguenze "sacramentali" della nuova visione</i>	» 200
3. Il sacramento <i>in genere ritus</i>	» 201
4. L'impatto sulla forma rituale	» 202
4.1 <i>Parola da leggere o da ascoltare?</i>	» 204
4.2 <i>Perché la comunione al pane e al calice si vive come "sotto le due specie"?</i>	» 204
4.3 <i>Perché la veste bianca del battesimo non veste?</i>	» 205
4.4 <i>Quale ordine per l'iniziazione cristiana dei bambini?</i>	» 206
5. Sintesi del capitolo VIII	» 208
6. Breve bibliografia ragionata	» 208
IX. UNA CATEGORIA RESIDUALE (MA ILLUMINANTE): IL "SACRAMENTALE"	» 211
1. Una categoria residuale e illuminante	» 211
2. La novità della lettura liturgica: un capovolgimento di prospettiva	» 214
2.1 <i>Dal segno al simbolo</i>	» 215
2.2 <i>Dalla causa al rito</i>	» 216
3. La correlazione di dogmatica e diritto sul tema del "sacramentale"	» 217
4. Una distinzione preziosa, in attesa di adeguata riformulazione	» 220
4.1 <i>I riti di iniziazione</i>	» 221
4.2 <i>Il rito eucaristico</i>	» 221
4.3 <i>I riti di ordinazione</i>	» 222
5. I sacramentali nel <i>Caeremoniale episcoporum</i>	» 223
5.1. <i>La questione della riforma del Caeremoniale episcoporum</i>	» 223

5.2 <i>Come era il Caerimoniale episcoporum che era scaturito dal Concilio di Trento?</i>	pag. 224
5.3 <i>Il nuovo Caerimoniale episcoporum: la struttura e i sacramentali</i>	» 224
5.4 <i>Il non detto del Caerimoniale episcoporum</i>	» 226
6. Alcune tesi riassuntive	» 227
7. Conclusione	» 229
8. Sintesi del capitolo IX	» 230
9. Breve bibliografia ragionata	» 231

X. DE SACRAMENTIS IN GENERE E PROSPETTIVA

DI GENERE	» 233
1. Le relazioni tra sacramenti e <i>gender</i> : tre livelli	» 236
1.1 <i>La liturgia</i>	» 239
1.2 <i>Il sacramento</i>	» 239
1.3 <i>Il diritto</i>	» 240
2. I sacramenti come istituzioni di identità ecclesiale e di differenza sessuale	» 241
3. La plausibilità di una lettura dei sacramenti in prospettiva di genere	» 244
4. Il <i>gender</i> e il <i>de sacramentis in genere</i>	» 248
5. Sintesi del capitolo X	» 250
6. Breve bibliografia ragionata	» 251

APPENDICE

IL MAGISTERO ECCLESIALE

<i>DE SACRAMENTIS IN GENERE</i>	» 253
1. Innocenzo III: Lettera <i>Eius Exemplo</i> all'Arcivescovo di Tarragona (1208)	» 256
2. Concilio Lateranense IV (1215)	» 258
3. Concilio di Lione II: Lettera dell'Imperatore Michele a papa Gregorio (6 luglio 1274)	» 260
4. Concilio di Firenze: Bolla sull'unione con gli Armeni <i>Exsultate Deo</i> (22 novembre 1439)	» 261

5. Concilio di Trento: Sessione VII (3 marzo 1547)	pag. 267
6. Codice di Diritto Canonico (1917)	» 269
7. Costituzione sulla sacra liturgia <i>Sacrosanctum Concilium</i> (1963)	» 271
8. Costituzione dogmatica sulla Chiesa <i>Lumen gentium</i> (1964)	» 276
9. Codice di Diritto Canonico (1983)	» 280
10. Catechismo della Chiesa Cattolica (1992) – Indice dell'inizio della seconda parte	» 285
 CONGEDO	» 287
 INDICE DELLE ABBREVIAZIONI	» 291