

Rodina je prý základ státu. Jenže co tají ve skříni?

Podle jména měl být Teodor pro postarší rodiče „boží dar“, ale z jeho zpovědi plyne, že se na něj nebesa soustavně šklebí. Desetiletý hoch poznamenaný v obličeji a zvláštní v potřebách nevychází z bohnického paneláku a učí se pouze s podivínskou matkou, která volné chvíle zasvětila blahu náboženské sekty. Utahaný submisivní otec-vědátor jako by s nimi duchem ani nebyl – navíc neděli co neděli odpoledne kamsi záhadně mizí. Proč, o tom se nemluví, jelikož v českých domácnostech jsou přece osudové křivdy tabu. Výsledkem ubíjejícího odchovu je smutné dítě zoufale strádající neláskou. Když se pak Teo pod tlakem puberty vzepře neméně zarytými činy i slovy, „macatka“ a „ocet“ už s jeho pokřivenou životní dráhou lůzra moc nenadělají. Bludný kruh se uzavírá... Jakého kostlivce měli Šimáčkoví ve skříni a zda zbývá aspoň jiskřička naděje, posléze vypoví hlasy zbylých dvou aktérů truchlohry.

„Autorka ukazuje, (...) že narušené vztahy a temná zákoutí minulosti dlouhými prsty pevně svírají i naši přítomnost.“

Lidové noviny

CD MP3 – 9 hodin 51 minut

Výroba audioknihy OneHotBook | Produkce Martin Pilař | Režie Natália Deáková
Zvuk a střih Jan Horáček | Mastering Pavel Krch | Hudba Vladivojna La Chia
Redakce Petr Matoušek | Grafická úprava Jindřich Loučka | Nahráno ve studiích
ADK-Prague | Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2022.

NEDĚLE ODPOLEDNE. Copyright © Viktorie Hanišová, 2022. Cover art © Andrej Nechaj, 2022. Czech edition
© Host – vydavatelství, s. r. o., 2022. All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2022.

www.onehotbook.cz



ONE
HOT
BOOK