

# Obsah Content

Prolog / Prologue	<b>12</b>	
<b>1920</b>		
Ze zákopů do školních lavic a ke svobodné tvorbě From Trench Warfare to Lecture Halls – and Onward to Independent Creation		<b>17</b>
Spolek posluchačů architektury The Association of Architectural Students – SPA		<b>20</b>
Slovenská nota v Praze The Slovak Element in Prague	<b>30</b>	
Opatrná proměna pedagogického sboru Careful Transformation of the Teaching Staff		<b>34</b>
Levitace mezi konzervativním a moderním pojetím Oscillation between Conservatism and Modernism		<b>42</b>
Třicátá léta a nástup nové generace The 1930s and the Arrival of the New Generation		<b>48</b>
<b>1939</b>		
17. listopad 1939 a uzavření školy 17 November 1939 and the Nazi Closure of the Universities		<b>53</b>

Krátký úsvit částečné svobody  
A Brief Dawn of Partial Freedom

**58**

Generační metamorfózy  
Metamorphoses of Generations

**64**

## **1948**

Zánik demokracie  
The End of Democracy

**69**

Indoktrinace socialistického realismu  
Indoctrination in Socialist Realism

**70**

Kádrové otřesy padesátých let  
The Cadre Disruptions of the 1950s

**74**

Pod záštitou Stavební fakulty  
Under the Auspices of Civil Engineering

**82**

Raná léta šedesátá  
The Early 1960s

**86**

Doba tání  
The Thaw Begins

**94**

## **1968**

Pražské jaro  
The Prague Spring

**103**

Studentská stávk a Palachova oběť  
The Student Strike and Jan Palach's Sacrifice

**104**

Normalizace  
Normalisation

**108**

Konečně samostatná fakulta  
Finally – An Autonomous Faculty

**112**

Od rezistence osmdesátých let k 17. listopadu  
From Resistance in the 1980s to 17 November 1989

**116**

## **1989**

Občanské fórum architektů a první volby děkana  
The Civic Forum of Architects and the First Elections  
as Dean

**125**

Přelom tisíciletí a usilování o vlastní budovu  
The Turn of the Millennium – And A Building of Our Own

**144**

Směrem k architektuře jako múzickému umění...  
Toward Architecture as a Performing Art...

**156**

Kruh se uzavírá...  
Coming Full Circle...

**164**

Poznámky  
Notes

**168**

Děkani  
Deans

**174**

Čestní doktoři  
Honorary Doctors

**176**

O autorovi  
About the Author

**178**