

СОДРЖИНА

проф. д-р Анета Светиева, Поздравен говор.....	5
prof. Aneta Svetieva PhD, Greeting speech.....	6
Анета Светиева (Македонија), За македонската етнологија и за делото на проф. д-р Ѓорѓи Здравев.....	7
Aneta Svetieva PhD (Macedonia), On Macedonian Ethnology and the Work of prof. Gjorgji Zdravev, PhD.....	13
„СОЗДАВАЊЕ“ НА МАТЕРИЈАЛНИОТ СВЕТ: АНТРОПОЛОШКИ АСПЕКТИ НА ТЕХНОЛОГИЈАТА И ПРОИЗВОДСТВОТО.....	19
“CREATION” OF THE MATERIAL WORLD: ANTHROPOLOGICAL ASPECTS OF TECHNOLOGY AND PRODUCTION.....	19
Florin Alexa-Morcov (Romania), Production of Objects as a Social Mediators Between Ethnic Groups, The case of <i>Rudars, Ironsmith Gypsies</i> and <i>Brick-making Gypsies</i> craft-communities.....	21
Gabriela Boangiu (Romania), Romanian Handicrafts as Social - Aesthetic Bridges Between Public and Private Space.....	32
Јасемин Назим (Македонија), Рогозини.....	44
Владимир Боцев (Македонија), Визуелно регистрирање на материјалната култура.....	61
СОЦИЈАЛНИОТ, ДУХОВНИОТ И ЕСТЕТСКИОТ ЖИВОТ НА ПРЕДМЕТИТЕ.....	67
SOCIAL, SPIRITUAL AND AESTHETIC LIFE OF OBJECTS.....	67
Senka Kovač (Serbia), The Language of Things: The Language of Masks.....	69
Nena Zhidov (Slovenia), The Magic Role of Palm Sunday Bunches in Slovenia.....	77
Димитриос Харитатос (Грција), Употреба на општествените објекти за засилување на идентитетите во Цариград и Солун.....	92
Karol Kujawa (Poland), The Islamic Material Heritage in Belgrade.....	105

Илина Јакимовска (Македонија), Колку материјалното е материјално? Отпадот како културна категорија.....	112
Mariyanka Borisova Zhekova (Bulgaria), Social, Spiritual and Aesthetic Life of the Kukeri Costumes.....	123
Albena Georgieva (Bulgaria), The Miracle-Working Icon - A Material Object With a Personalized Spiritual Presence.....	130
Mirjam Mencej (Slovenia), Spinning Taboos in Europe.....	135
Nikolay Nenov (Bulgaria), The Gravestones as Cultural Heritage.....	159
Petko Hristov (Bulgaria), Labour Migration and Dynamics of Costume Change.....	166
Lina Gergova (Bulgaria), Ethnostereotypes and Urban Space (Case Study of Plovdiv, Bulgaria).....	174
Sengul Ince (Turkey), What Gramophone's Sound Said: A Study of Everyday Life About Late 19 th Century and Early 20 th Century in Turkey.....	182
Славица Христова (Македонија), Младинска поткултура изразена преку начинот на облекување.....	192
Татјана Ѓорѓиовска (Македонија), Трансформација на невестинската облека во Скопје.....	204
Василка Димитровска (Македонија), Етнографски белешки за трибулумот во Република Македонија.....	218
Владимир Караџоски (Македонија), Социјалните и духовните аспекти на мариовската народна носија.....	227
Анета Светиева (Македонија), Сакрални и профани елементи на обредните лебови кај Македонците.....	240
Јованка Попова (Македонија), За можните симбиози меѓу утилитарното и естетското: современото уметничко дело во релација со традицијата и естетските импликации во народниот фолкор.....	249
Mirela Hrovatin (Croatia), <i>Betle(he)ms</i> from Plemenscina as an Expression of Folk Piety.....	258

Елизабета Конеска (Македонија), Преглед на мајстори казанции од Македонија на балканскиот простор.....	271
Mirjana P. Mirchevska (Macedonia), Public Manifestation of the 'Other' Cultural Identity - the Costume of the Macedonian Muslim Women (Torbesh) from the Macedonian-Albanian Border Areas.....	282
Jelka Pshajd (Slovenia), Tresholds - Crossings between the Material and the Spiritual...	290
ЕТНОЛОШКИ И АНТРОПОЛОШКИ АСПЕКТИ НА МАКЕДОН- СКОТО ТЕКСТИЛНО ТВОРЕШТВО.....	301
ETHNOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL ASPECTS OF MACEDONIAN TEXTILE FOLK WORK.....	301
Ели Милошеска (Македонија), Симболиката и функцијата на облеката на детето кај Македонците.....	303
Наде Геновска-Брачик (Македонија), Концептуалната поставеност на орнаментот во народната носија.....	310
Сања Димовска (Македонија), Функциите на традиционалната свадбена облека на муслиманските жени во Македонија.....	314
Елизабета Павковиќ (Македонија), Коприната во народното текстилно творештво во Валандовско.....	325
Љупчо Ј. Неделков (Македонија), Симболичниот статус на природата во обредите од животниот циклус кај Македонците во Тиквеш.....	336
Милка Крстевска (Македонија), Народно ткаење.....	350
Фима Трајковска (Македонија), Крпи (технологија на изработка и функција).....	361
Bertic Ivana (Croatia), Isolated Area as an Example of the Preservation of the Textile Handicraft Tradition.....	371
КУЛТУРНАТА ПОЛИТИКА И МАТЕРИЈАЛНОТО НАСЛЕД- СТВО.....	381
CULTURAL POLICY AND MATERIAL HERITAGE.....	381
Miglena Ivanova (Bulgaria), Concepts and Practices for Displaying Traditional Costumes on the First Bulgarian Exposition in 1892.....	383

Aleksandra Momchilovic - Jovanovic (Serbia), The Material Artefact as an Object of Time Percepcion - A Reflection on Museum Ontology -	393
Ljupco S. Risteski (Macedonia), Managing the Present, Managing the Past: On the Memorial Center of Anti-Fascist Assembly for the People's Liberation of Macedonia (AAPLM) in Pelince, That Marks Macedonian Recent Past.....	402
Jadranka Galiot Kovachic (Croatia), Private Ethnographic Collections of the Easternmost Croatia: From Traditional Expression Towards New Presentations.....	417
Marija Dragishic (Serbia), The Consecrated Tree, Zapis, in the Legal Regime of Cultural Heritage....	429
Rebeka Mesaric Zhabchic (Croatia), Preserving Heritage in the North - Western Areas of the Republic of Croatia by Way of Rural Tourism - Social and Aesthetic Features of Rural Farming.....	439
Georgeta Nazarska, Svetla Shapkalova (Bulgaria), The Veneration of Miraculous Icons and Relicts of Saints in Contemporary Bulgaria: The New Social Life of Ancient Religious Objects.....	449
Svetlana Toncheva (Bulgaria), A Riverbank City Cultural Heritage (The Case of Rousse).....	464
Sofia Vasileva (Bulgaria), The Ethnographic Expositions of Bulgarian Museums - Preserved Traditions and Perspective in the Circumstances of European Integration.....	471
Vihra Baeva (Bulgaria), Packaging Sacredness (A View of the Market of Religious Goods in Present-Day Bulgaria).....	475
Yana Gergova (Bulgaria), The Ortodox Icon Today - Renaissance of Iconography or Fashion?.....	486
Зоранчо Малинов (Македонија), Популаризацијата на македонската традиционална култура во Република Македонија и во светот.....	491
Elitza Stanoeva (Bulgaria), Socio - Cultural Dimensions of Urban Mass Transportation: The Introduction of Trams in Sofia (1901 - 1916).....	498
Индекс	512
Index	523