

Obsah

Jiří Janáček: Stadttheater Reichenberg 1883–1945	12–29
Radmila Hrdinová: Divadlo F. X. Šaldy v letech 1945–1989	32–53
Milan Kreuzzieger: Klimtův a Matschův Triumf lásky	56–63
Martin Urban: Činohra DFXŠ od sametové revoluce po naše dny	68–90
Ivan Rajmont: Zastavení liberecké	91–93
Helena Havlíková a Vojtěch Havlík: Opera DFXŠ na cestě k modernímu hudebnímu divadlu	100–119
Martin Doubravský: Dar a závazek vést libereckou operu	120–121
Helena Syrovátková, Vlasta Vindušková a Zdeněk Prokeš: Balet DFXŠ od Pokorného k Peškové	130–148
Alena Pešková: Jak tančit pro Liberec	149–151
Stefanie Witzlsperger: Divadlo nezná hranic...	158–169
Ricarda Böhme: Trojnárodní divadelní iniciativa J-O-Š	170–175

Inhaltsverzeichnis

Jiří Janáček: Stadttheater Reichenberg 1883–1945	12–29
Radmila Hrdinová: F. X. Šalda Theater in den Jahren 1945–1989	32–53
Milan Kreuzzieger: Triumph der Liebe von Klimt und Matsch	56–63
Martin Urban: Schauspiel des F. X. Šalda-Theaters von der Wende bis zur Gegenwart	68–90
Ivan Rajmont: Liberecer Ständchen	91–93
Helena Havlíková und Vojtěch Havlík: Die Oper des F. X. Šalda-Theaters auf dem Weg zum modernen Musiktheater	100–119
Martin Doubravský: Die Leitung der Liberecer Oper - Ein Geschenk und eine Pflicht	120–121
Helena Syrovátková, Vlasta Vindušková und Zdeněk Prokeš: Das Ballett des F. X. Šalda-Theaters von Pokorný zur Pešková	130–148
Alena Pešková: Wie für Liberec getanzt wird	149–151
Stefanie Witzlsperger: So ein Theater kennt keine Grenzen...	158–169
Ricarda Böhme: Die trinationale Theaterinitiative J-O-Š	170–175