

СОДЕРЖАНИЕ:

Вместо предисловия. Приглашение к душевному разговору.....	2
РАЗДЕЛ 1. Публицистика	
СТАТЬИ-СТАТТІ	
Є доленосні зустрічі в житті.....	4
Теперь ничто мне чьи-то осуждения.....	22
О неслучайных встречах и родственных душах.....	36
Альманах «Символ» как гипертекст или Секретная информация для любознательного читателя.....	43
Жизнь продолжается!.....	59
История одного рисунка.....	79
Из обсуждения статьи Леонида Костюкова «ЛЮБИТЕЛЬ И ДРУГОЙ».....	80
Семь вуалей Омара Хайяма или Тайные коды стихосложения.....	82
РАЗДЕЛ 2. ПОЭЗИЯ	
Зачем я пишу стихи?.....	95
Пристанище души. Философская лирика.....	96
О, Истина, ты зёрнышко плода.....	96
Рвануться в небо от земли.....	96
Анти-часы.....	97
Литавры Сердца.....	98
Подталкивая дверь плечом.....	100
Признание.....	101
Посвящение Марине Цветаевой.....	101
Памяти друга.....	102
Самовар.....	103
Памяти рудановцев.....	104
И я, обыденность отринув.....	105

Мой ангел.....	106
Трансформация чувств.....	107
Сон художника.....	109
Остров Джарылгач.....	110
Соло.....	111
Калагия.....	112
Мы все творцы и ... пленники прогресса.....	113
Часть 1. Проявления любви. Истоки.....	114
Не спится что-то. Если б спать в саду.....	115
Весенний этюд.....	116
Начало мая. Тянет на простор.....	116
Старая мельница.....	117
Снова в доме больничное марево.....	118
Спешишь расходовать минуты.....	118
Я впущу в своё сердце Любовь.....	119
Часть 2. Проявления любви. Ожидание счастья.....	120
Каюсь.....	121
Счастье.....	121
Ты думаешь.....	122
Твоя душа.....	122
Мне хорошо, что ты на свете есть.....	123
Письмо другу.....	123
После ссоры.....	124
Ты – зеркало мое.....	124
Разочарование.....	125
В этом жизненном блюзе.....	126
Ваза хрустальная – мелочь, пустяк, безделушка.....	127
На пепелище не растет трава.....	128
Осенний мотив.....	129
Если дружба без любви.....	130
Часть 3. Замкнутый круг. Венок сонетов.....	131

Часть 4. Переводы. Переклади.....	147
Замкнуте коло (з вінка сонетів).....	148
Трансформація почуттів.....	155
Сон художника.....	157
Наша дружба, візаві.....	158
Осінній мотив.....	159
Щаслива я, що ти на світі єсть.....	159
Ніч на Мангупі.....	160
Замкнутый круг (сонет №4 на английском языке).....	161
Генри Лонгфелло. Стрела и песня (перевод с английского)...	162
Лирика. Часть 5. Крымский альбом. «Утерянный рай».....	163
Давай уедем к морю в сентябре.....	164
За стеною кипарисов.....	165
На раскопках в Керчи.....	166
Ночь на Мангупе.....	167
На развалинах Херсонеса.....	168
На руинах Ай-Константа.....	169
Иудино дерево.....	170
В Коктебеле у М. Волошина (1910 г.).....	171
Метаметафора 1. В архиве.....	172
Метаметафора 2. Солнцетворение.....	173
Ищите женщину.....	174
Костюмированное фото.....	175
У Ливадийского органа.....	176
Раздел 3. Тексты песен. Это осень колдует над садом.....	177
Осеннее настроение.....	178
Задушевный разговор.....	180
Монолог Белой Королевы.....	182
Раздел 4. Психологический очерк.....	184
Раскрывающееся «Я». Домбайский дневник.....	185

Раздел 5. Драматургия.....	254
Пьеса-сказка по мотивам произведений Оскара Уайльда	
Великан-эгоист или Путь к Истине.....	255
Раздел 6. Сказка.....	272
Большая Маленькая Душа.....	273
Раздел 7. Проза.....	278
Восстание обречённых. ХРОНИКА. Фрагменты.....	279
1900 год. Детство. Дед Дорофей.....	281
1913 год. За царя и Отечество.....	283
1917 год. Революция.....	287
1917 год, август. Месаксуди.....	291
1918 год. «God save the King». Интервенция.....	300
1919 год. Старокарантинский отряд.....	308
1919 год. Голодная петля.....	312
1919 год. Брагин.....	320
Надвечір'я.....	331
Ну, не надо, не плач!.....	337
Шаровая молния.....	352
Переписка с Фантомасом.....	358
Ну что тебе сказать про Сингапур?.....	368
Одуванчик мой золотистый!.....	389
Павлины.....	394
Остров несбывшихся надежд.....	408
Разговор о душе или Эксперименты раскрывающегося	
«Я».....	421
Содержание.....	446
Обложки книг автора.....	450
Обложки выпусков культурологического альманаха	
«Символ».....	451