

Obsah

Úvod.....	9
1. Východiska.....	13
1.1 Smysl a cíle prohlídek	13
1.2 Tradice zpřístupňování kulturního dědictví na území ČR.....	19
1.3 Domácí a zahraniční odborná literatura.....	27
2. Návštěvníci.....	35
2.1 Motivace návštěvníků	35
2.2 Hierarchie potřeb návštěvníků	41
2.3 Typy návštěvníků	45
2.4 Návštěvnická očekávání	57
Jsme hostitelé	58
3. Základní pilíře průvodcovské služby	61
3.1 Interpretační plánování.....	61
Co je interpretace	61
Co je interpretační plán	64
3.2 Syllabus.....	73
Ingredience syllabu	74
Struktura textu	75
Jak psát syllabus?	81
Nebát se a psát	86
3.3 Prostor a instalace	89
Modelové situace	89
3.4 Průvodci aneb Umění provázet.....	103
Základní kompetence průvodce.....	103
Práce se skupinou.....	105
Komunikační dovednosti	112
Znalosti a pedagogika	114
Profesionalita	118

Příprava průvodců	122
<i>Výběr a příprava průvodců</i>	122
<i>První prohlídka</i>	126
<i>Školení a další vzdělávání</i>	127
<i>Mimořádné situace</i>	131
3.5 Evaluace	139
Co je evaluace	139
Evaluace vnitřní	140
Evaluace vnější.....	144
Návštěvnické hodnocení	147
4. Příklady z praxe	153
4.1 Tvorba interpretačního plánu (Bečov nad Teplou)	153
4.2 Školení a péče o průvodce (Švihov)	159
4.3 Radost z provázení (Pernštejn)	165
4.4 Vztah k návštěvníkům (Velhartice)	169
Shrnutí	177
Seznam literatury a zdrojů	181
Summary	187