

# Obsah

Úvod.....	9
<b>Komu je metodika určena?.....</b>	<b>9</b>
<b>Cíle metodiky .....</b>	<b>9</b>
<b>Základní pojmy aneb abychom si rozuměli .....</b>	<b>11</b>
<b>I. Východiska.....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 Participativní péče o kulturní dědictví .....</b>	<b>13</b>
<b>1.2 Inspirační zdroje a odborná literatura.....</b>	<b>15</b>
<b>II. Dobrovolnictví a práce místních komunit jako součást života památkových objektů .....</b>	<b>19</b>
<b>2.1 Okénko do historie dobrovolnictví na našem území.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2 Kdo je dobrovolník? .....</b>	<b>29</b>
<b>2.3 Místní a památkové komunity.....</b>	<b>33</b>
<b>2.4 Legislativní a administrativní rámec dobrovolnictví .....</b>	<b>37</b>
2.4.1 Legislativní rámec nestátních neziskových organizací .....	38
2.4.2 Firemní a rodinné dobrovolnictví.....	39
<b>2.5 Dobrovolnictví na objektech NPÚ v praxi.....</b>	<b>43</b>
2.5.1 Výstupy výzkumu dobrovolnictví a místních komunit na památkových objektech ve správě NPÚ .....	44
<b>2.6 Příklady zapojení dobrovolníků v jiných příspěvkových organizacích MKČR .....</b>	<b>55</b>
2.6.1 Národní muzeum.....	55
2.6.2 Moravská galerie .....	57
2.6.3 Galerie hlavního města Prahy (zámek Troja) .....	58
2.6.4 Národní technické muzeum .....	59
<b>2.7 Církevní zkušenost s komunitní a dobrovolnickou péčí o sakrální památky .....</b>	<b>61</b>
<b>2.8 Zahraniční okénko – britský model dobrovolnictví.....</b>	<b>65</b>
<b>2.9 Dobrovolníci a místní komunity na památkových objektech – shrnutí a doporučení .....</b>	<b>71</b>

<b>III. Komunitní a dobrovolnické interpretační aktivity .....</b>	<b>75</b>
<b>3.1 Příklady uplatnění dobrovolníků a místních komunit při péči o památky ve správě NPÚ a jejich prezentaci .....</b>	<b>75</b>
3.1.1 Zapojení dětských dobrovolnických skupin v rámci akce „72 hodin“ .....	75
3.1.2 Komunitní projekt v Sázavském klášteře – Letní škola vidění .....	77
3.1.3 Invalidovna – příklad zapojení neziskové organizace do oživení památkového objektu .....	79
3.1.4 CK Klub invalidních dobrodruhů – zpřístupnění památkových objektů lidem s různým postižením .....	83
3.1.5 Ochotníci na SZ Jaroměřice nad Rokytnou – noční prohlídky.....	86
<b>3.2 Příklady komunitní a dobrovolnické péče o památku spravovanou nestátním subjektem.....</b>	<b>89</b>
3.2.1 Hrad Hartenberg .....	89
3.2.2 Valdštejnské imaginárium .....	92
3.2.3 Dobrovolníci pro klášter Porta coeli .....	94
<b>Závěr .....</b>	<b>99</b>
<b>Co je třeba rozvinout, aby bylo možné metodiku snáze uplatnit v praxi? .....</b>	<b>99</b>
<b>Doporučení v oblasti rozvoje komunitní a dobrovolnické péče o kulturní dědictví: .....</b>	<b>99</b>
<b>Seznam literatury a zdrojů .....</b>	<b>103</b>
<b>Summary.....</b>	<b>109</b>