

I. RELIGION AND UNRELIGIOUS CULTURE OF SLAVIC COUNTRIES IN MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY

Григорьева А. М., Панфилова О. В., Голяшкина С. А.

Развитие личности ребёнка в русской семье5

II. LANGUAGES AND CULTURE OF SLAVIC NATIONS AS THE REFLECTION OF THEIR ETHNO-CULTURAL CONSCIOUSNESS

Marufenko E. V., Vasileva I. E.

Genre of musical performance-fairy tales in the performance activity
of a professional folk vocal and choreographic collective7

Marufenko E. V., Vasileva I. E.

Syncretism of Russian folklore in the performance art
of a professional folk vocal and choreographic collective9

Ступка Т.

Визуализация и цифровизация в современном сценическом искусстве 12

Шестак Л. А.

Символы в славянских языковых картинах мира..... 17

III. LITERATURE AND ART OF SLAVIC NATIONS: DIALECTICS OF AUTHENTIC AND IMPOSED, NATIONAL AND UNIVERSAL

Канафиев Р. Н.

Отражение истории общества в русских пословицах и поговорках
(на материале единиц с компонентом-названием оружия) 22

План международных конференций, проводимых вузами России,
Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана,
Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum
«Sociosféra-CZ» в 2022–2023 годах..... 26

Информация о научных журналах 28

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ».....	29
Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ»	30