I. RELIGION AND UNRELIGIOUS CULTURE OF SLAVIC COUNTRIES IN MODERN AND CONTEMPORARY HISTORY

Григорьева А. М., Панфилова О. В., Голяшкина С. А.
Развитие личности ребёнка в русской семье 5

II. LANGUAGES AND CULTURE OF SLAVIC NATIONS AS THE REFLECTION OF THEIR ETHNO-CULTURAL CONSCIOUSNESS

Marufenko E. V., Vasileva I. E.
Genre of musical performance-fairy tales in the performance activity of a professional folk vocal and choreographic collective 7
Marufenko E. V., Vasileva I. E.
Syncretism of Russian folklore in the performance art of a professional folk vocal and choreographic collective 9
Ступка Т.
Визуализация и цифровизация в современном сценическом искусстве 12
Шестак Л. А.
Символы в славянских языковых картинах мира..... 17

III. LITERATURE AND ART OF SLAVIC NATIONS: DIALECTICS OF AUTHENTIC AND IMPOSED, NATIONAL AND UNIVERSAL

Канафиев Р. Н.
Отражение истории общества в русских пословицах и поговорках (на материале единиц с компонентом-названием оружия) 22

План международных конференций, проводимых вузами России, Азербайджана, Армении, Болгарии, Белоруссии, Казахстана, Узбекистана и Чехии на базе Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» в 2022–2023 годах..... 26

Информация о научных журналах 28

Издательские услуги НИЦ «Социосфера» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 29

Publishing service of the science publishing center «Sociosphere» – Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ» 30