

OBSAH

1) FINGERING CHART PRSTOKLADY	4
2) WARM UP / Rozehrávací cvičen	5
A) Rozehrávací cvičení č.2	6
B) LONG TONES / PEDAL TONES	7
C) Attack / nasazení tónu	12
D) Crescendo a Diminuendo	14
3) CARUSO SYSTÉM	16
A) První cvičení (4 noty)	17
B) Druhé cvičení (Sekundy)	18
C) Harmonické tóny (Alikvóty)	28
D) PEDALS (Pedálové tóny)	30
E) CHROMATICS (Chromatika)	39
4) FLEXIBILITA NÁTISKU	43
5) BEND TONES (Ohýbání tónu)	50
6) STACCATO	58
7) TOTAL RANGE SYSTÉM	69
8) TECHNICKÉ STUDIE A PŘEDNESY	80