



OBSAH

ÚVOD	5
1. LEKTOR	6
2. „V ZÁKULISÍ“ aneb PŘÍPRAVA LEKTORA NA VÝUKU	13
2.1 Publikum	14
2.1.1 Jaké informace o účastnících je potřeba získat před začátkem vzdělávací aktivity	21
2.1.2 Jak získat informace o účastnících před začátkem vzdělávací aktivity	26
2.2 Scénář	27
2.2.1 Záměry lektora	28
2.2.2 Cíle vzdělávací aktivity, resp. výsledky, jichž má být dosaženo	28
2.2.3 Obsah vzdělávací aktivity	35
2.2.4 Metody vzdělávání	50
2.3 Kulisy	51
2.4 Rekvizity	53
2.5 Kostýmy a masky	55
3. „NA JEVIŠTI“ aneb LEKTOR VE VÝUCE	56
3.1 „Tradiční představení“	57
3.1.1 Začátek aneb příprava na osvojování učiva	58
3.1.2 Zprostředkování nového učiva	64
3.1.3 Opakování a procvičování	70
3.1.4 Prověřování a hodnocení výsledků	75
3.1.5 Ukončení vzdělávací aktivity	79
3.2 „Alternativní divadlo“	81
3.2.1 Začátek vzdělávací aktivity	82
3.2.2 Průběh vzdělávací aktivity	85
3.2.3 Prověřování a hodnocení výsledků	96
3.2.4 Evaluace vzdělávací aktivity	96
4. KOMUNIKACE	99
4.1 Komunikace s účastníky	99
4.2 Dva herci v jednom divadelním kusu – tandemová výuka	109
4.3 Tréma a jak ji zvládat	110
5. TĚLO A DUŠE aneb PSYCHOHYGIENA	114
MÍSTO ZÁVĚRU ...	121
LITERATURA	122