

# Obsah

Úvod . . . . .	5
<b>1 Metoda signálních slov</b>	<b>7</b>
1.1 Práce se signálními slovy . . . . .	7
1.2 Klasifikace podle E. Stoyanové . . . . .	8
1.2.1 Přeformulování . . . . .	9
1.2.2 Rozházení . . . . .	10
1.2.3 Dílčí krok . . . . .	10
1.3 Klasifikace podle D. S. Fielkera . . . . .	11
1.3.1 Otevřenost . . . . .	12
1.3.2 Nepřesnost . . . . .	13
1.3.3 Práce s jedním aspektem do hloubky . . . . .	14
1.4 Úplnost . . . . .	14
1.4.1 Převrácení . . . . .	15
1.4.2 Různé kontexty . . . . .	16
1.4.3 Co když? . . . . .	16
1.4.4 Klasifikace podle R. Bairaca . . . . .	16
1.5 Metoda SCAMPER . . . . .	17
1.5.1 Nahradit . . . . .	18
1.5.2 Kombinovat . . . . .	18
1.5.3 Adaptovat . . . . .	19
1.5.4 Modifikovat . . . . .	20
1.5.5 Použít jinak . . . . .	21
1.5.6 Eliminovat . . . . .	21
1.5.7 Obrátit . . . . .	22
<b>2 Metoda „Co když ne-?“</b>	<b>24</b>
2.1 Práce s metodou „Co když ne-?“ . . . . .	24
2.2 Ukázka 1 . . . . .	26
2.3 Ukázka 2 . . . . .	33
<b>3 Oddělení tvůrčí a kritické fáze</b>	<b>41</b>
3.1 Osbornův model . . . . .	41
3.2 Oddělení fází tvůrčího a kritického myšlení . . . . .	42

3.3	Tvorba úloh a brainstorming . . . . .	43
3.3.1	Brainstorming obecně . . . . .	43
3.3.2	Konkrétní realizace . . . . .	44
3.3.3	Ukázky úloh vytvořených metodou brainstormingu . . . . .	45
<b>4</b>	<b>Metoda propojování odlišných témat</b>	<b>48</b>
4.1	Tvorba úloh pomocí propojování odlišných témat . . . . .	48
4.2	Ukázky úloh propojujících odlišná témata . . . . .	49
<b>5</b>	<b>Metoda reverzních úloh</b>	<b>54</b>
5.1	Tvorba reverzních úloh . . . . .	54
5.2	Ukázky reverzních úloh . . . . .	55
<b>6</b>	<b>Využití analogií</b>	<b>59</b>
6.1	Tvorba úloh pomocí analogií . . . . .	60
6.2	Ukázky analogických úloh . . . . .	60
<b>7</b>	<b>Metoda nedokončených úloh</b>	<b>66</b>
7.1	Tvorba úloh v rámci aktivit na komunikaci . . . . .	66
7.2	Aktivita – Nedokončené úlohy . . . . .	67
7.3	Ukázka 1 . . . . .	68
7.4	Ukázka 2 . . . . .	73