

Inhalt

- 11** Vorwort
- 12** Spätgotik und Barock in Böhmen
- 18** Die Dientzenhofer
- 23** Das Dientzenhofer-Skizzenbuch
- 25** Guarino Guarini
- 28** Der Beginn der kurvierten Architektur in Böhmen: St. Laurentius in Jablonné v Podještědí (Deutsch Gabel)
- 36** Die Piaristenkirche in Wien
- 38** Kurvierte böhmische Polygone
- 62** Kurvierte böhmische Bauten auf bayerischem Boden
- 64** Rotunde und Oktogon: St. Maria Magdalena in Karlovy Vary (Karlsbad)
- 70** Kurvierungen beim Tetrakonchos Westerndorf
- 75** Kurvierungen dieser Art in der Folgezeit
- 82** Die Vierungsrotunde bei Balthasar Neumann
- 87** St. Niklas auf der Kleinseite in Prag
- 97** Nachfolgebauten von St. Niklas
- 108** Die Abteikirche Břevnov
- 113** Bizentrale Langhausanlagen
- 127** Böhmen in Franken. Die Klosterkirche Banz
- 132** Böhmisches Einfluss bei Johann Michael Fischer in Bayern
- 135** Die mehrfache Abfolge von Rotunden: Nová Paka (Neu Paka) und die kurvierten Langhausanlagen Balthasar Neumanns
- 151** Anmerkungen mit Literatur
- 156** Bildnachweis