

Inhaltsverzeichnis

1	Zur Einführung	7
1.1	Ziele des Buches	7
1.2	Grundlagen: die Lautseite der Sprache	9
2	Fragestellungen der Phonetik	13
2.1	Kommunikationsmodell	13
2.2	Vom ABC zum IPA	14
2.3	Zusammenfassung	20
3	Artikulatorische Phonetik	21
3.1	Ziele	21
3.2	Initiation, Phonation und Artikulation	21
3.3	Konsonanten und Vokale	26
3.4	Artikulationsorte für Konsonanten	27
3.5	Artikulationsarten der Konsonanten	32
3.6	Vokalklassifikation	34
3.6.1	Das Vokaltrapez	34
3.6.2	Gleitlaute	38
3.7	Artikulation und Akustik	40
3.8	Zusammenfassung	41
4	Das Phonemsystem des Deutschen	43
4.1	Ziele	43
4.2	Auf dem Weg zum Phonemsystem	43
4.3	Probleme mit Phonemen	49
4.3.1	Diphthonge und Affrikaten	50
4.3.2	Unschärfe Ränder	52
4.3.3	Vorhersagbare Laute	54
4.4	Phoneme und Merkmale	57
4.5	Zusammenfassung	59
5	Laut und Schrift	61
5.1	Ziele	61
5.2	Laute und Buchstaben	61
5.3	Konsonantenverschriftung	62
5.4	Vokalverschriftung	64
5.5	Zusammenfassung	65
6	Silben und Akzente	67
6.1	Ziele	67
6.2	Prinzipien des Silbenaufbaus	67
6.3	Silbe und Sonorität	70
6.4	Silbenstruktur	72

6.5	Suprasegmentalia	76
6.6	Akzente für Wörter und Phrasen	77
6.7	Fuß und Glottisverschlusslaut	83
6.8	Zusammenfassung	86
7	Intonation	87
7.1	Ziele	87
7.2	Phonetik der Intonation	87
7.3	Ein Exkurs zu Tönen	90
7.4	Intonationsphonologie	93
7.5	Zusammenfassung	98
8	Systematische Lautalternationen	101
8.1	Ziele	101
8.2	Die dorsalen Frikative	101
8.3	Auslautverhärtung	102
8.4	Nasalassimilation	104
8.5	Schwa und silbische Konsonanten	106
8.6	Umlaut	109
8.7	Zusammenfassung	112
9	Lautwandel und Lautvariation	113
9.1	Ziele	113
9.2	Vokallängung	113
9.3	Stimmhaftigkeitsopposition	115
9.4	g-Spirantisierung	119
9.5	Schwa-Tilgung	121
9.6	Zusammenfassung	123
	Literatur	125
	Register	127