

OBSAH

PŘEDMLUVA JAROMÍRA BĚLIČE	5
-------------------------------------	---

[I]

VLADIMÍR JUSTL: PETR BEZRUČ 1967 (Několik poznámek)	9
JIŘÍ SVOBODA: PETR BEZRUČ A SMIL Z ROLNÍČKY (K otázce identity básnickova díla)	27
JIŘÍ OPELÍK: BEZRUČOVA POEZIE MILOSTNÁ	36
JIŘÍ SKALIČKA: PETR BEZRUČ – SATIRIK	66

[II]

FRANTIŠEK HLADIŠ: K JAZYKOVÝM KOŘENŮM JÁDRA SLEZSKÝCH PÍSNÍ	83
SLAVOMÍR UTĚŠENÝ: NAD PERSPEKTIVAMI NÁŘEČNÍ STYLIZACE VE SLEZSKÝCH PÍSNÍCH	101
EDUARD PETRŮ: PROBLÉMY PŘEKLADU BEZRUČOVA DÍLA (Na materiálu překladů Slezských písní do francouzštiny)	116
JIŘÍ LÁTAL: METODY FRANCOUZSKÉ TEXTOLOGIE A PROBLEMATIKA SLEZSKÝCH PÍSNÍ	136

[III]

JOSEF GALÍK: IMPULSY V BOUŘKOVÉM OVZDUŠÍ	145
MILAN BLAHYNKA: AVANTGARDA A BEZRUČ	151
FRANTIŠEK VŠETIČKA: ARCHITEKTONIKA STUŽKONOSKY MODRÉ	158
JIŘÍ STÝSKÁL: AKTUALIZACE BEZRUČOVY POEZIE NA PŘELOMU TRICÁTÝCH A ČTYŘICÁTÝCH LET	164
JIŘÍ PIŠTORA: PARADOX MÝTU (Bezručovská marginálie)	176
VIKTOR FICEK: BEZRUČIANA OLDŘICHA KRÁLIKA	180
BIBLIOGRAFIE PRACÍ OLDŘICHA KRÁLIKA O PETRU BEZRUČOVI (Připravili Viktor Fícek a Věra Theimerová)	186