

Obsah

1 ÚVOD	5
1.1 MOTIVACE	6
1.2 CÍLE DISERTAČNÍ PRÁCE.....	7
1.3 METODY VĚDECKÉ PRÁCE.....	8
2 ARCHITEKTONICKÁ KOMPOZICE DŘEVOSTAVEB	9
2.1 KONTEXT ČI NÁVAZNOST	10
2.2 ZÁKLADNÍ POPIS KOMPOZICE STAVBY	10
2.3 UMÍSTĚNÍ.	10
2.4 DISPOZIČNÍ, TVAROVÉ A BAREVNÉ ŘEŠENÍ.....	11
2.5 ZÁKLADNÍ PRVKY KOMPOZICE	12
2.6 BARVA	12
2.7 TEKTONIKA/STEREOTOMIE.....	15
2.8 ANALOGIE	16
3 STRUČNÝ VÝVOJ STAVEB ZE DŘEVA A JEJICH PROSTŘEDÍ	17
3.1 ODKAZY DŘEVĚNÝCH STAVEB	20
4 ZÁKLADNÍ MATERIÁL PRO DŘEVOSTAVBY	21
4.1 STATISTIKA	21
4.2 DŘEVO JAKO JEDNA Z MOŽNOSTÍ.....	24
5 ROZBORY NĚKTERÝCH KONSTRUKCÍ ZE DŘEVA	26
5.1 SRUBOVÁ KONSTRUKCE.....	26
5.2 DŘEVĚNICE	29
5.3 TRADIČNÍ ŘEŠENÍ NA SOUDOBÝCH DŘEVĚNÝCH STAVBÁCH	29
5.4 INTERPRETACE	31
5.5 DŘEVO–PŘEVIRSTVENÍ	31
6 DŮLEŽITÉ DETAILS DŘEVĚNÝCH KONSTRUKCÍ.....	32
6.1 OBKLADY	33
6.2 ULOŽENÍ DŘEVĚNÝCH PRVKŮ	34
6.3 ČELA DŘEVĚNÝCH PRVKŮ	36
7 TRADIČNÍ ŘEŠENÍ NA SOUDOBÝCH DŘEVĚNÝCH STAVBÁCH – INSPIRACE PRO SOUČASNOST	37
8 ZKRÁCENÉ ZÁVĚRY TRADIČNÍCH ŘEŠENÍ JAKO ODKAZY PRO SOUDOBÉ TRVALÉ KONSTRUKCE ZE DŘEVA.....	40
9 ZÁVĚR DISERTAČNÍ PRÁCE	41
9.1 VYHODNOCENÍ ÚVODNÍCH OTÁZEK.....	41
9.2 ZÁVĚRY AUTORA JAKO POLEMIKA K DALŠÍMU ROZVOJI VĚDNÍHO OBORU – VÝBĚR PROJEKČNÍCH DOPORUČENÍ PRO SOUDOBÉ STAVBY ZE DŘEVA	45
10 SEZNAM POUŽITÝCH INFORMAČNÍCH ZDROJŮ.....	50
10.1 POUŽITÁ LITERATURA K DANÉMU TÉMAT	50
10.2 SEZNAM POUŽITÝCH WEBOVÝCH ODKAZŮ	51
10.3 PUBLIKAČNÍ ČINNOST DOKTORANDA K DANÉMU TÉMATU.....	51