

Obsah

Úvod	7
I. Čo je to multiperspektivita?	16
Pozor na chlpatú zmrzlinu!	21
Zohľadňovať zásadu vekuprimeranosti	23
O tých, ktorí nemohli nič v minulosti napísať	26
II. Multiperspektivita v kontexte metodických princípov ..	28
Minulosť nie je nikdy minulá	28
Neriadiť učenie len na zapamätanie významov	30
Rozvíjať skúmateľské a interpretačné spôsobilosti	31
Problémová výučba	33
Výučba s portfóliom – výučba s produktmi	35
Poznanie je konanie, konanie je poznanie	36
Projektová výučba	38
Fázy projektovej výučby	39
III. K predpokladom práce so školskými historickými písomnými prameňmi	50
„Znepokojivé“ zvláštnosti histórie	50
Historický prameň	51
Druhy historických prameňov	52
Pramene ako monument a dokument	53
Normatívne a deskriptívne pramene	56
Historické pramene vlastného a cudzieho svedectva	57
Verejné a interné historické pramene	57
Historické pramene z „prvej a druhej ruky“	58
Kritika autentickosti a dôveryhodnosti historického prameňa	60
Interpretácia historického prameňa	62
„Čím viac otázok, tým menej podrobností“	64