

Obsah

ÚVOD	8	ČÁST C: PŘÍPADOVÁ STUDIE VÝSTAVY KRAJ!NA ---	36
O projektu	10	Výstava KRAJ!NA	38
Cíl metodiky	10	Hodnota/téma pro interpretaci	40
Uplatnění metodiky a její uživatelé	11	Předmět, cíle a hlavní sdělení	42
Srovnání novosti postupu	11	Rámec	44
ČÁST A: SEZNÁMENÍ S INTERPRETACÍ	12	Námět	47
Co je to interpretace	14	Scénář	48
Jak interpretovat	16	Prostorový a obsahový scénář	49
Komu interpretujeme	18	Prostředky interpretace	54
Kulturní krajina	19	Produkce a realizace	78
Specifika interpretace krajiny	19	Monitoring a evaluace	86
Interpretace z pohledu krajinářské architektury	22	Použité zdroje	88
ČÁST B: METODIKA INTERPRETACE KULTURNÍ KRAJINY ---	24	POUŽITÉ ZDROJE	88
Proces interpretace kulturní krajiny	26		
(A) Přípravná fáze – předmět a cíle	28		
(B) Definování hlavního sdělení	28		
(C) Vytvoření základního rámce	29		
(D) Námět	30		
(E) Tvorba scénáře	30		
(F) Návrh použitých prostředků	31		
(G) Produkce	32		
(H) Realizace	34		
(I) Monitoring a evaluace	34		

Metodika interpretace kulturní krajiny s případovou studií výstavy KRAJ!NA

Metodika interpretace kulturní krajiny je výstupem projektu Poplužní dvory Čech, Moravy a Slezska a jejich harmonická kulturní krajina – identifikace a soudobá interpretace kulturních hodnot. Projekt DG18P02OVV018 je financován MK ČR v rámci Programu na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI II).