

DĚTSKÁ SUITA	I. Za mostem přes Dunaj, II. Ukolébavka
VESELÁ SUITA	I., II., III.
ZADUMANÁ SUITA	I., II., III.
BIBI	I. Naštvali jste Bibi, II. Bibi na bobech, III. Bibi tančí, IV. Bibi má kamaráda

Ahoj, kytaristé,

dovolte pár slov ke skladbám, které držíte v ruce. Je napsáno, že jsou pro dvě kytary. To je pravda. Avšak pozor – zručnější kytaristé zvládnou skoro všechny skladbičky zahrát i solo.

Ale i naopak – budete-li tři kytaristé, může třetí podpořit celek hraním akordů.

K jednotlivým skladbám – jsou to čtyři různé suity. Suita je celek tvořený skladbami, které spolu nějak všechny souvisejí. Může se hrát jako komplet nebo vybrat libovolnou kombinaci jednotlivých částí.

Dětská suita – má dvě části. Je to vlastně úprava dvou písniček z našich předchozích zpěvníků. Dětem se moc líbily, a tak se tu objevují znovu v novém kabátě.

Veselá suita – tady je to jasné, hrajeme vše vesele.

Zadumaná suita – je to taková hudba, jako když někdo přemýšlí, uvažuje, vzpomíná – a nikam nespíchá.

Bibi – k této suitě se váže příběh. Bibi byla holčička, bylo jí asi 10 – 11 let. A moc krásně a moc ráda hrála na kytaru. V ulici, kde bydlela, jí měli lidé rádi a rádi jí také poslouchali. Bydlel tam ovšem také starší vzteklý trombonista ze symfonického orchestru, a tomu se nelíbilo, že tu holčičku lidé měli rádi. Chodil a říkal: „Muzika je dřina.“ A neměl rád, když se někdo při hraní radoval. Jednoho dne se z té ulice odstěhoval. Ale nakonec se mu po Bibi začalo stýskat, a v létě se za ní vracel i s trombónem a hráli spolu. A sousedé tam měli radost, že se ten starý morous začal konečně chovat normálně a začali ho mít také rádi.

Tempa, která uvádíme, jsou u všech skladeb orientační. Někdy to budete hrát v uvedených tempech, někdy možná něco urychlíte nebo zpomalíte, to nebude vadit. Možná ani tempa vůbec nebudete kontrolovat na metronomu, a hudba sama si řekne, jak vám to má znít. Hlavně to hrajte tak, ať se vám to hezky hraje a ať se vám to líbí.



Milada Karez

ISMN: 79-0-706545-30-1

eNoty.eu

Váš dodavatel notového materiálu

Czech guitar volume IV

© Milada Karez 2022

www.editiokarez.com

graf. úprava: Štěpán Freiberg

foto: Tomáš Vodňanský

