

ÚVODNÍ SLOVO	5
---------------------------	----------

ODBORNÉ STUDIE	6
-----------------------------	----------

Dokumentace lidového tradičního stavitelství Československa a České republiky v Archivu Národního muzea	
<i>Klára Woitschová, Kateřina Pařízková</i>	8

Dokumentace lidové architektury z období protektorátu Čechy a Morava v archivním fondu Etnologického ústavu Akademie věd České republiky, v. v. i.	
<i>Kateřina Sedlická, Dana Motyčková</i>	32

Tvorba a prezentace prostorových modelů	
<i>Petr Soukup, Zdeněk Poloprutský, Martin Landa, Tomáš Bouček, Vojtěch Cehák</i>	62

SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY	86
--	-----------

RÉSUMÉ.....	92
--------------------	-----------

VÝSTAVA / Exhibition	96
-----------------------------------	-----------

Úvod – Papírová ves	
<i>Introduction – Paper Village</i>	98

Počátky zájmu o lidovou architekturu	
<i>The Beginnings of Interest in Vernacular Architecture</i>	104

Osobnosti výzkumu do pol. 20. století	
<i>Personalities of Vernacular Architecture Research until the middle of the 20th Century</i>	110

Průzkumy v terénu	
<i>Field Research</i>	116

Aplikace moderních metod	
<i>Application of Modern Methods</i>	122

Muzea v přírodě	
<i>Open-air museums</i>	126

Bílá místa	
<i>White Spots.....</i>	132

Domové typy na území ČR	
<i>House Types in the Czech Republic.....</i>	138

Reflexe lidové architektury v současnosti	
<i>Vernacular Architecture and the 21st Century</i>	148