

Inhalt

Zum Geleit 5

Widmar Hader

Die sudetendeutsche Musik in Vergangenheit und
Gegenwart 9

Lothar Hoffmann-Erbrecht

Die Auswanderung böhmisch-mährischer Musiker im
18. Jahrhundert nach Deutschland 31

Norbert Linke

Neue Musik in Böhmen und Mähren 49