

Table des matières

Introduction

9

Première partie LE DOMINANT

Chapitre I

UNE PAROLE UNIVERSELLE

17

Les vérités de l'Histoire

18

Les lois de la Nature

22

La volonté de Dieu

27

Les impératifs du Savoir

31

Les critères de l'Art

40

La force du langage

47

Chapitre II

LE LANGAGE DE L'OBJECTIVITÉ

55

Religion et péché

57

Droit et délit

61

Science et anomalie

70

Les règles implicites du discours

83

Deuxième partie LE DOMINÉ

Chapitre III

L'ALIÉNATION

91

Le corps comme objet

95

Un objet de plaisir • Un objet de violence

L'opprimé comme être abstrait

124

Une identité stigmatisée • Un portrait stéréotypé

Une pédagogie de la culpabilité

140

*«Pour le bien» du dominé • Le fardeau de la
preuve • L'opresseur comme victime*

Chapitre IV

L'ÉMANCIPATION

165

Remise en question du discours dominant

168

Des identités relatives • Des subjectivités concurrentes

Étapes de l'émancipation

218

La quête de l'identité • Vers l'autonomie • La recherche du pouvoir

Conclusion

267

Notes

271

Bibliographie thématique

275