

OBSAH

Úvodem	7
------------------	---

I. OSOBNOST

Osobnost a její kořeny	15
Růst tvůrčí osobnosti	28
Ve znamení moderního umění	40
Filozof – estetik a kritik	55
Filozof – občan	66
Novinář	81
Divadelník	95
Spisovatel	102
Člověk	114

II. LITERÁRNÍ DÍLO

Společné začátky	129
Na samostatné cestě	137
Fantastické varovné signály	141
Člověk ve světě	149
Lidé a věci kolem nás	154
Detektivní příběhy	163
Poznání člověka	168
Proti fašismu	179
Etika života i umění	189
Časové a nadčasové	196

III. KAREL ČAPEK O UMĚNÍ A O SOBĚ

O umění, literatuře a kritice

Literární poznámky o lidskosti	203
Otázka národního umění	212
Několik poznámek k moderní literatuře	215
Tradice a vývoj	219
Místo kritiky	223
K Vážnému slovu	225

Vítr do plachet	227
Chvála režiséra	231
Žije český autor nesprávně?	232
O poslání literatury	235
Literatura a mravnost	235
Jak se dělá světová literatura	238
Proč se u nás nepiší povídky?	242
Past kritiků a její důsledky	243
Ke sporu o kritiku	255

O sobě a o svém dile

Jak jsem k tomu přišel	257
O kočičce, pejskovi a květinách	259
R.U.R.	261
Význam R.U.R.	263
Autor robotů se brání	265
Autoři o své hře (Ze života hmyzu)	266
Věc Makropulos	268
Továrna na Absolutno	270
Povětroň (Jednomu čtenáři)	273
Válka s Mloky	275
První parta	277
Bílá nemoc (Autorův výklad hry)	278
Historie jednoho námětu	281

Poznámky	287
Chronologie knižních děl Karla Čapka	293
Bibliografie citovaných knižních prací a souborů	295
Ediční poznámka	296
Seznam obrazových příloh	298