

CD

1. Canção d'embalar : *José embala o menino*

5'37

ANONYME PORTUGAL (MONSANTO) / JORDI SAVALL

Montserrat Figueras *chant*

J. Savall, S. Casademunt, S. Watillon *violes de gambe*

A. Savall *harpe triple*, D. Psonis *pandero galaico*, M. Hantaï *flûte traversière*



2. Villancet : *Soleta so jo ací*

3'12

BARTOMEU CARCERES (*fl.* 1546)

Montserrat Figueras *chant*

J. Savall, S. Casademunt, E. Brandão *violes de gambe*

R. Lislevand *vihuela*, P. Estevan *percussion*

3. Villancico : *Senhora del Mundo*

5'12

ANONYME PORTUGAIS (CMBP N.74)

Montserrat Figueras *chant et cythara*

Ken Zuckerman *sarod*, Prabhu Edouard *tablas*

4. Madrigal : *Aquí me declaró su pensamiento*
GINÉS DE MORATA (fl s. 16)

2'31

Montserrat Figueras *chant*
Jordi Savall, Roberto Gini, Christophe Coin *violes de gambe*

5. *Alma buscarte has en mi*
TERESA DE JÉSUS (1515-1582) / ANONYME

7'46

Montserrat Figueras *chant*
Jordi Savall, Fahmi Alqhai *violes de gambe*, Andrew Lawrence-King *arpa cruzada*

6. *Anchor che co'l partire*
GIOVANNI BATTISTA BOVICELLI (1550-1594)

3'58

Montserrat Figueras *chant*
Jordi Savall, Roberto Gini, Christophe Coin *violes de gambe*

Avec l'aimable autorisation de Deutsche Harmonie Mundi

7. Mélodie Séfarade : *Lamentation en hébreu « Mà Aidéj? Mà Adamélaj »*
ANONYME SÉFARADE

7'42

Montserrat Figueras *chant*
Driss El Maloumi *oud*, Jordi Savall *rebab*, David Mayoral *percussion*

8. ***Dalla porta d'Oriente*** 1'53
GIULIO CACCINI (1551-1618)
Montserrat Figueras *chant*
H. Smith *luth*, R. Clancy *guitare*, J. Savall *viole de gambe*, X. Schindler *harpe*

Avec l'aimable autorisation de Deutsche Harmonie Mundi
9. ***Lettera amorosa a voce sola in genere rappresentativo e si canta senza battuta (Settimo libro), 1619*** 8'50
CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)
Montserrat Figueras *chant*
Andrew Lawrence-King *arpa doppia*
10. ***Su la cetra amorosa*** 8'24
TARQUINIO MERULA (1595-1665)
Montserrat Figueras *chant*
J.-P. Canihac *cornet*, T. Koopman *clavecin*
A. Lawrence-King *arpa doppia*, R. Lislevand *théorbe*
L. Duftschmid *violone*, J. Savall *viole de gambe*
11. ***Ojos pues me desdeñais*** 4'40
JOSE MARIN (1618-1699)
Montserrat Figueras *chant*
Rolf Lislevand *guitare baroque*, Arianna Savall *arpa doppia*

12. *Lagrime mie d'affanno* 3'06
FERNANDO SOR (1778-1839)
- Montserrat Figueras *chant*
José Miguel Moreno *guitare romantique*
13. Maria Wiegelied : *Maria sitzt am Rosenhag*, 1912 2'00
MAX REGER (1873-1916)
- Montserrat Figueras *chant*
Paul Badura-Skoda *forte-piano*
14. Cançó de Bressol : *La mare de Déu* 6'53
ANONYME CATALANE / JORDI SAVALL