

CD1

OUVERTURE (SUITE) III EN RÉ MAJEUR

BWV 1068

Fabio Biondi *violon concertant*

1. (Ouverture)	11'39
2. Air	5'58
3. Gavotte I - Gavotte II	4'31
4. Bourrée	1'17
5. Gigue	2'41

OUVERTURE (SUITE) I EN UT MAJEUR

BWV 1066

Alfredo Bernardini & Paolo Grazzi *hautbois*

Josep Borràs *basson*

6. (Ouverture)	10'42
7. Courante	2'17
8. Gavotte I alternativement - Gavotte II	3'23
9. Forlane	1'30
10. Menuett I alternativement - Menuett II	3'34
11. Bouree I alternativement - Bourée II	2'38
12. Passepied I - Passepied II	3'19

CD2

OUVERTURE (SUITE) II EN SI MINEUR

BWV 1067

Marc Hantaï *flûte solo*

1. (Ouverture)	11'34
2. Rondeau	2'09
3. Sarabande	3'32
4. Bourée I alternativement - Bourée II	2'09
5. Polonaise ; Double	4'08
6. Menuett	1'26
7. Badinerie	1'28

OUVERTURE (SUITE) IV EN RÉ MAJEUR

BWV 1069

8. (Ouverture)	12'40
9. Bourée I - Bourée II	2'55
10. Gavotte	1'43
11. Menuett I alternativement - Menuett II	4'38
12. Réjouissance	2'37