

Inhalt

Vorwort	VII		
Einführung (Friedrich Jaeger / Jörn Rüsen)	IX		
12 Brennpunkte einer kulturwissenschaftlichen Interpretation der Kultur			
12.1 Die Kontingenzperspektive der ›Kultur‹. Kulturbegriffe, Kulturtheorien und das kulturwissenschaftliche Forschungsprogramm (Andreas Reckwitz)	1		
12.2 Religion in der Kultur – Kultur in der Religion (Burkhard Gladigow)	21		
12.3 Wissensgesellschaften (Nico Stehr)	34		
12.4 Die Kunst als Sphäre der Kultur und die kulturwissenschaftliche Transformation der Ästhetik (Ruth Sonderegger)	50		
12.5 Natur und kulturelle Deutungsmuster. Die Kulturwissenschaft menschlicher Umwelten (Franz-Josef Brüggemeier)	65		
12.6 Leiblichkeit und Emotionalität: Zur Kulturwissenschaft des Körpers und der Gefühle (Eva Labouvie)	79		
12.7 Das Unbewusste in der Kultur. Erinnern und Verdrängen als Themen der Kulturwissenschaften (Mario Erdheim)	92		
12.8 Menschheitstrauma, Holocausttrauma, kulturelles Trauma: Eine kritische Genealogie der philosophischen, psychologischen und kulturwissenschaftlichen Traumaforschung seit 1945 (Wulf Kansteiner)	109		
12.9 Das Eigene und das Fremde: Hybridität, Vielfalt und Kulturtransfers (Andreas Ackermann)	139		
12.10 Gedächtnis und Erinnerung (Harald Welzer)	155		
12.11 Naturwissenschaft als Kulturleistung (Peter Janich)	175		
13 Wirtschaft und Kapitalismus			
13.1 »Kultur« in den Wirtschaftswissenschaften und kulturwissenschaftliche Interpretationen ökonomischen Handelns (Jakob Tanner)	195		
13.2 Der Wandel der Arbeitsgesellschaft als Thema der Kulturwissenschaften – Klassen, Professionen und Eliten (Thomas Welskopp)	225		
13.3 Macht es die Masse? – eine Problemskizze zur Massenkultur (Gertrud Koch)	247		
13.4 Soziale Gerechtigkeit und Sozialstaat (Wolfgang Kersting)	254		
13.5 Kapitalismus und globale Gerechtigkeit im <i>cross culture</i> -Diskurs (Olaf Karitzki/Birger P. Priddat)	269		
14 Gesellschaft und kulturelle Vergesellschaftung			
14.1 Grundzüge einer kulturwissenschaftlichen Theorie der Gesellschaft (Manfred Hettling)	289		
14.2 Kulturelle Faktoren sozialen Wandels (Georg W. Oesterdiekhoff)	303		
14.3 Soziale Ungleichheit, Klassen und Kultur (Michael Vester)	318		
14.4 Lebensführung und Lebensstile – Individualisierung, Vergemeinschaftung und Vergesellschaftung im Prozess der Modernisierung (Jürgen Raab/Hans-Georg Soeffner)	341		
14.5 Habitus, Mentalitäten und die Frage des Subjekts: Kulturelle Orientierungen sozialen Handelns (Egon Flaig)	356		

<p>14.6 Heterogene Männlichkeit. Skizzen zur gegenwärtigen Geschlechterforschung (<i>Martina Kessel</i>) 372</p> <p>14.7 Offenheit – Vielfalt – Gestalt. Die Stadt als kultureller Raum (<i>Rolf Lindner</i>) 385</p> <p>14.8 Die Kultur des Alltags und der Alltag der Kultur (<i>Hans-Georg Soeffner</i>) 399</p> <p>15 Politik und Recht</p> <p>15.1 Kulturwissenschaft der Politik: Perspektiven und Trends (<i>Thomas Mergel</i>) 413</p> <p>15.2 Recht und Verrechtlichung im Blick der Kulturwissenschaften (<i>Klaus Lüderssen</i>) 426</p> <p>15.3 Nationalismus als kulturwissenschaftliches Forschungsfeld (<i>Christian Geulen</i>) 439</p> <p>15.4 Kulturwissenschaft der internationalen Politik (<i>Christine Chwaszcza</i>) 458</p> <p>15.5 Politik zwischen Differenz und Anerkennung: Multikulturalismus und das Problem der Menschenrechte (<i>Shingo Shimada</i>) 474</p>	<p>15.6 Zur politischen Kultur von Demokratie und Zivilgesellschaft. Nach der Globalisierung der Gesellschaft – Vor der dritten demokratischen Transformation? (<i>Hauke Brunkhorst</i>) 489</p> <p>15.7 Gewalt und Legitimität (<i>Burkhard Liebsch</i>) 503</p> <p>15.8 Globalisierung als Metamachtspiel der Weltinnenpolitik: Zehn Thesen zu einer Neuen Kritischen Theorie in kosmopolitischer Absicht (<i>Ulrich Beck</i>) 521</p> <p>Ausblick Sinnverlust und Transzendenz – Kultur und Kulturwissenschaft am Anfang des 21. Jahrhunderts (<i>Jörn Rüsen</i>) 533</p> <p>Autorinnen und Autoren 545</p>
--	--