

OBSAH

Předmluva / PAVEL PITRÁK, JIŘÍ PAZDERÁK /	5
Spojení techniky se zvukem, hudbou a sluchem / MILOSLAV MICHAL KULHAN / Connection of techniques with sound, music and sense of hearing	7
Zvuková režie – profese mezi uměním a technikou Úvaha zvukového režiséra / JIŘÍ OČENÁSEK / Sound direction – a profession between art and technology	23
Nová odbavovací pracoviště České televize / KAREL TRPÁK / The new master control rooms of the Czech Television	27
Rozhlasové technologie pro přenos, odbavení a archivaci programu / PAVEL BALÍČEK / Broadcasting technologies for transmitting, dispatching and archiving of radio program	39
Historie střihu a režijního zpracování televizních pořadů na magnetických nosičích / JOSEF PEŠEK / The history of editing and processing television programs on magnetic media	47
Režijní zvuková zařízení v Československém rozhlasu / JAN KUŽELA / Overhead sound equipment in Czechoslovak Radio	57
Stručný přehled historického vývoje filmové techniky / JIŘÍ FOLVARČNÝ / A brief overview of the historical development of film technology	69
Historie výroby projekčních ploch / ZDENĚK STUHLÍK / History of production of projecting screens	91
Sekundární elektronová emise v historii televize / MIROSLAV JEDLIČKA / Secondary electron emission in history of television	105
O autorech About Authors	119
Abstracts	123