

I TEORETICKÁ VÝCHODISKA / 53

**KONCEPTUÁLNÍ METAFORY, METONYMIE,
PRAVDĚPODOBNÉ VÝROKY / 55**

OBRAZOVÁ SCHÉMATA / 60

METAFORICKÉ PROJEKCE

RACIONALITY A UMĚNÍ / 67

METAFORY UŽÍVANÉ

PRO CHÁPÁNÍ RACIONALITY / 67

METAFORY UŽÍVANÉ PRO CHÁPÁNÍ UMĚNÍ / 72

**II OBRAZY FILOZOFIE A JEJICH TĚLESNĚ
ZKUŠENOSTNÍ ZÁKLAD**

V HISTORICKÉM KONTEXTU / 79

GEOMETRICKÁ SCHÉMATA

STŘEDOVĚKÉHO MYŠLENÍ / 82

PLURÁLNÍ OBRAZY FILOZOFIE / 96

OBRAZOVÁ SCHÉMATA V PLURÁLNÍCH

OBRAZECH FILOZOFIE / 100

OBRAZOVÁ SCHÉMATA V RYTINĚ TYPUS / 112

ÚPADEK PLURÁLNÍCH

FILOZOFICKÝCH OBRAZŮ / 124

SOUČASNÉ OBRAZY FILOZOFIE / 134

SPECULATIVE DRAWING: 2011–2014 / 140

KONTINUITA A VÝZNAM / 147

VTIP, METAREFERENCE

A LIDOVÁ FILOZOFIE / 153

KRESBY PODLE KNIHY TISÍC PLOŠIN / 156

SHRNUTÍ – KRESBY KE KNIZE TISÍC PLOŠIN

A KNIHA SPECULATIVE DRAWING / 162

III OBRAZY FILOZOFIE

A MODERNÍ OBJEKTIVISMUS / 167

SHRNUTÍ – OBJEKTIVISMUS A OBRAZY

FILOZOFIE / 181

IV JSOU OBRAZY FILOZOFIE UMĚNÍM? / 185

UMĚNÍ A FILOZOFIE Z POHLEDU
KONCEPTUÁLNÍCH UMĚLCŮ

ŠEDESÁTÝCH LET / 187

MODERNÍ UMĚLECKÁ DÍLA

INSPIROVANÁ FILOZOFIÍ / 192

KANTOVO POJETÍ SCHEMATIZACE,

PŘEDSTAVIVOSTI A UMĚNÍ / 197

TRANSFORMAČNÍ KONFIGURACE / 203

UMĚNÍ A ILUSTRATIVNOST / 208

AUTOROVY KRESBY V KNIZE OBRAZY

FILOZOFIE A TĚLESNÁ MYSL / 212

V OHLÉDNUTÍ / 217

POZNÁMKY K CIZOJAZYČNÝM NÁPISŮM

V AUTOROVÝCH KRESBÁCH / 233

SEZNAM OBRAZOVÝCH REPRODUKČÍ

Z EXTERNÍCH ZDROJŮ / 237

LITERATURA A DALŠÍ ZDROJE / 243

SUMMARY / 246