

**Studie**

Souběžná míjení  
Marxismus a zlom v pojetí literární „struktury“  
RICHARD MÜLLER — 153

26. 06. 2018

Třetí ediční stadium vydávání *Máje* K. H. Máchy  
MICHAL KOSÁK — JIŘÍ FLAIŠMAN — 182

**Prameny**

„Dobrá česká kniha“  
Kulturní rada a autoregulační tendence v českém literárním prostoru  
v letech 1938 a 1939  
KATEŘINA PIORECKÁ — 214

**Rozhledy**

Veleslavínská čeština a veleslavínská doba  
ONDŘEJ KOUPIL — 263

**Diskuze**

Spory a rozpory  
JOE GRIM FEINBERG — 281

**Recenze**

Petr Plecháč — Robert Kolár: *Kapitoly z korpusové versologie* — JIŘÍ MILIČKA — 286  
Jodie Archerová — Matthew L. Jockers: *Šifra mistra bestselleru. Anatomie knižního trháku* — RICHARD ZMĚLÍK — 289  
Josef Förster — Jiří Matl — Stefan Newerkla — Václav Petrbok — Ondřej Podavka — Václav Pumprla — Václav Smyčka — Martin Svatoš — Jiří Žůrek: *Historia litteraria v českých zemích od počátku 19. století* — LENKA ŘEZNÍKOVÁ — 293  
Marjorie Perloff: *Edge of Irony: Modernism in the Shadow of the Habsburg Empire* — LUKÁŠ MALÝ — 297  
Karel Piorecký: *Česká literatura a nová média* — PETRA CHVOJKOVÁ — 302

**Anotace, kronika, glosy**

Kritik Oleg Sus v roce 1968 — JIŘÍ POLÁČEK — 309  
Vlis sedmiramenného svícnu — ŠTĚPÁN BALÍK — 311  
Vědec a kulturní politik Arnošt Kraus — VÁCLAV MAIDL — 313  
Informatorium — 318  
Autoři čísla — 325  
Informace pro autory — 329