

ČESKÁ UNIVERZITA
V BUDĚJOVICÍCH
KNIHOVNA
Budovská 31b, 370 05 České Budějovice

(12)



3

Einführung

7

I

DIE KUNST IM HL. RÖMISCHEN REICH

11

Die ottonische Kunst und das Jahr 1000

Einführung

Liana Castelfranchi Vegas

13

Die Überreste eines reichen architektonischen Erbes

Roberto Cassanelli

35

„Reichenau“ und die ottonische Miniaturkunst

Liana Castelfranchi Vegas

49

Egbert, Trier und Lotharingen

Liana Castelfranchi Vegas

73

Die ottonische Lombardei und Aribert

Liana Castelfranchi Vegas

88

5

Kronen und Kruzifixe
Liana Castelfranchi Vegas
108

Bernward und Hildesheim
Liana Castelfranchi Vegas
125

II
DIE KUNST IM FRANZÖSISCHEN KÖNIGREICH
131

Frankreich um das Jahr 1000
Danielle Gaborit-Chopin
134

Der Schatz von Conques und die hl. Fides (vor 1050)
Danielle Gaborit-Chopin
141

Cluny: Das Kloster von Maiolus und Odilo (950–1050)
Paolo Piva
152

III
DIE KUNST IN SÜDENGAND UND FLANDERN
Richard G. Gameson
161

Einführung
163

Winchester und Canterbury
166

Saint-Bertin
187

IV
DIE KUNST IN NORDSPANIEN
Joaquín Yarza Luaces
199

Einführung
201