



3

Einführung

7

I

DIE KUNST IM HL. RÖMISCHEN REICH

11

Die ottonische Kunst und das Jahr 1000

Einführung

Liana Castelfranchi Vegas

13

Die Überreste eines reichen architektonischen Erbes

Roberto Cassanelli

35

„Reichenau“ und die ottonische Miniaturkunst

Liana Castelfranchi Vegas

49

Egbert, Trier und Lotharingien

Liana Castelfranchi Vegas

73

Die ottonische Lombardei und Aribert

Liana Castelfranchi Vegas

88

Kronen und Kruzifixe  
*Liana Castelfranchi Vegas*  
108

Bernward und Hildesheim  
*Liana Castelfranchi Vegas*  
125

II  
DIE KUNST IM FRANZÖSISCHEN KÖNIGREICH  
131

Frankreich um das Jahr 1000  
*Danielle Gaborit-Chopin*  
134

Der Schatz von Conques und die hl. Fides (vor 1050)  
*Danielle Gaborit-Chopin*  
141

Cluny: Das Kloster von Maiolus und Odilo (950–1050)  
*Paolo Piva*  
152

III  
DIE KUNST IN SÜDENGLAND UND FLANDERN  
*Richard G. Gameson*  
161

Einführung  
163

Winchester und Canterbury  
166

Saint-Bertin  
187

IV  
DIE KUNST IN NORDSPANIEN  
*Joaquín Yarza Luaces*  
199

Einführung  
201