

Obsah

Za Vladimírem Svatoněm — 7

Úvod

Jiřímu Pecharovi k devadesátinám

JOSEF FULKA — 11

Intertextualita v literárním díle

Intertextualita Hrabalova *Kaina*

JIŘÍ PELÁN — 15

Podzimní písně: K některým figurám času v poezii 19. století

ZDENĚK HRBATA — 22

„Dlouho jsem chodil brzy spát.“ K hledání ideálního tvaru Proustova *Hledání*

JOVANKA ŠOTOLOVÁ — 32

Kulturní překlad: Počátky transatlantických studií

ANNA HOUSKOVÁ — 52

Význam zapovězeného slova „nègre“ v afrických literaturách
psaných ve francouzštině

VOJTĚCH ŠARŠE — 64

Husaři, Hegel a dějiny

PETR KYLOUŠEK — 74

Le roman et l'histoire du XX^e siècle

JEAN-CLAUDE ESLIN — 84

„Co je rozumné, to se (možná) stane skutečným.“

EVA VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ A KATALIN BARTHA-KOVÁCS — 90

K onirickým motivům v díle Jeana Anouilhe

MARIE VOŽDOVÁ — 107

Touha a smyslovost ve filosofii

Ještě o fenoménech a povaze jevení

KAREL NOVOTNÝ — 125

Afekt a exteriorita: Robbe-Grilletova sartrovská inspirace

JOSEF FULKA — 135

Le désir

RENAUD BARBARAS — 147

Un monde sans animaux est-il possible?

ANNABELLE DUFOURCQ — 157

Marxova ontologie smyslového

JAN BIERHANZL — 174

Recenze

Filosofie, literární kritika a imaginace v myšlení Jiřího Pechara

FELIX BORECKÝ — 183

Hledání příběhů v poezii (a poezie v příbězích)

TOMÁŠ JAJTNER — 187

Naši francouzští básníci

RENÁTA LISTÍKOVÁ — 190