

ARIE E LAMENTI

Per voce sola

1. Ohimè ch'io cado (Libro nono)	4'29
2. Lettera amorosa a voce sola in genero rappresentativo e si canta senza battuta (Settimo Libro)	8'53
3. Si dolce è il tormento (Libro nono)	3'06
4. Lamento d'Arianna	11'30
5. Quel sguardo sdegnosetto (Scherzi Musicali), 1632	1'58
6. Salve o Regina	5'56
7. O quam Pulchra	4'37
8. Exulta filia Sion	4'59
9. Pianto della Madonna sopra il Lamento d'Arianna	9'13
10. Venite videte	6'49

MADRIGALI GUERRIERI ET AMOROSI

Libro ottavo

1-4. I. Altri canti d'amor (canto guerriero)	10'21
5-10. II. Gira il nemico (canto guerriero)	6'04
11-14. III. Ballo: volgendo il ciel – movete al mio bel suon (canto guerriero)	11'41
15. IV. Sinfonia a cinque	2'55
16-17. V. Altri canti di marte (canto amoroso)	8'13
18-20. VI. Lamento della ninfa (canto amoroso)	8'46
21. VII. Sinfonia a sei (d'après cantate domino)	1'49
22-23. VIII. Hor che'l ciel e la terra (canto guerriero)	9'02